Revista do Rádio



APRESENTANDO OS QUE **PRECISAM** DORMIR BEM

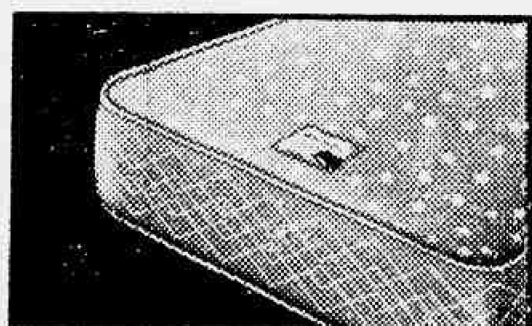
Mãos que precisam de firmeza...

O **Dr. Orlando de Araujo Braga,** Dentista com Consultório em São Paulo, atende dezenas de clientes por dia. Seu trabalho é muito delicado. Cada novo cliente requer a mesma concentração, a mesma calma, a mesma firmeza nas mãos. Seu dia de trabalho é de 9 horas — 9 horas em pé, sob constante tensão.

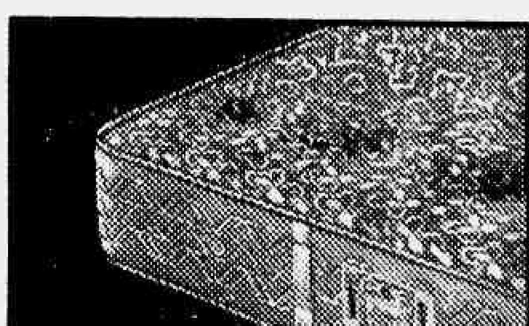
Quando fecha seu consultório, êste homem está cansado. É natural. Mas no dia seguinte êle retoma sua árdua tarefa com o mesmo bom humor de sempre! E isso êle consegue porque repousa em um colchão de molas cientificamente construído — que sempre lhe proporciona todo confôrto necessário para dormir bem!

Como o Dr. Orlando de Araujo Braga, milhares de pessoas que também precisam dormir bem já trocaram seus colchões comuns por colchões de molas — e deram preferência aos Colchões de Molas DIVINO, de qualidade tradicional, fabricados pela PROBEL — a maior indústria do ramo na America do Sul.

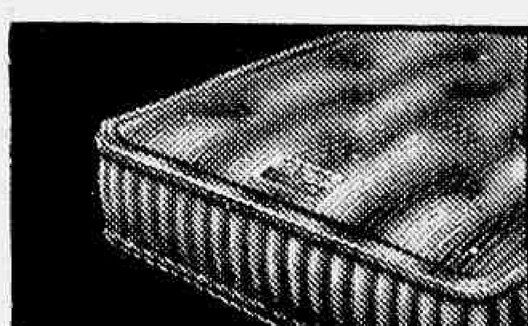
SIGA ÊSTE EXEMPLO — DURMA NUM DIVINO



DIVINO de Luxo
— O COLCHÃO DAS ESTRÊLAS
Um legítimo colchão de luxo a preço popular! Com crina animal. Molas travadas com Flex-O-Loc, 100 % silencioso. Moldura em fita de aço.
Garantido por 6 anos



DIVINO Super CALOR E FRIO
O mais vendido em todo o Brasil! Com faces especiais para calor e frio. Molas eletrônicamente temperadas. Armação de aço super-reforçada. Revestimento de grande resistência.
Garantido por 5 anos



DIVINO "Mola Mágica"
Nenhum outro apresenta tantas qualidades por preço tão reduzido! Dotado da famosa "Mola Mágica" — indeformável e de grande resistência, oferece o máximo confôrto!
Garantido por 3 anos

● Visite um Revendedor Probel e peça-lhe

Grátis!

um folheto "V. pode dormir melhor", ou então envie êste cupom à Caixa Postal, 1.711 - São Paulo, para recebê-lo pelo correio.

L - 2M

NOME ____________

ENDERÊÇO ____________

CIDADE ____________

ESTADO ____________

À venda nas casas do ramo

ARMAÇÕES DE AÇO **PROBEL** S A



Pioneira da industrialização do confôrto no País

Fábrica: R. Vileia, 307 (Tatuapé) - Tel. 9-0927 (PBX) - Cx. Postal 1.711 ● Expos.: Av. Ipiranga, 442 - Esq. R. S. Luis - Tel. 36-5597 - S. Paulo

Texto de MAX GOLD
Fotos do nosso arquivo

Francisco Carlos e Caubi Peixoto lutam pela preferência do público juvenil feminino...

AFINAL, QUEM É O REI DOS BROTOS?

Enquanto que no setor feminino a preferência dos fans está quase que dividida entre Marlene e Emilinha, no setor masculino esta predileção focaliza-se em Caubi Peixoto e Francisco Carlos. Ambos disputam a preferência dos jovens ouvintes e reivindicam o título de "Rei dos Brotos". Afinal, com quem estará a razão? Nós preferimos oferecer aos nossos leitores uma série de dados comparativos entre os dois cantores e deixar a decisão a cargo do próprio público.

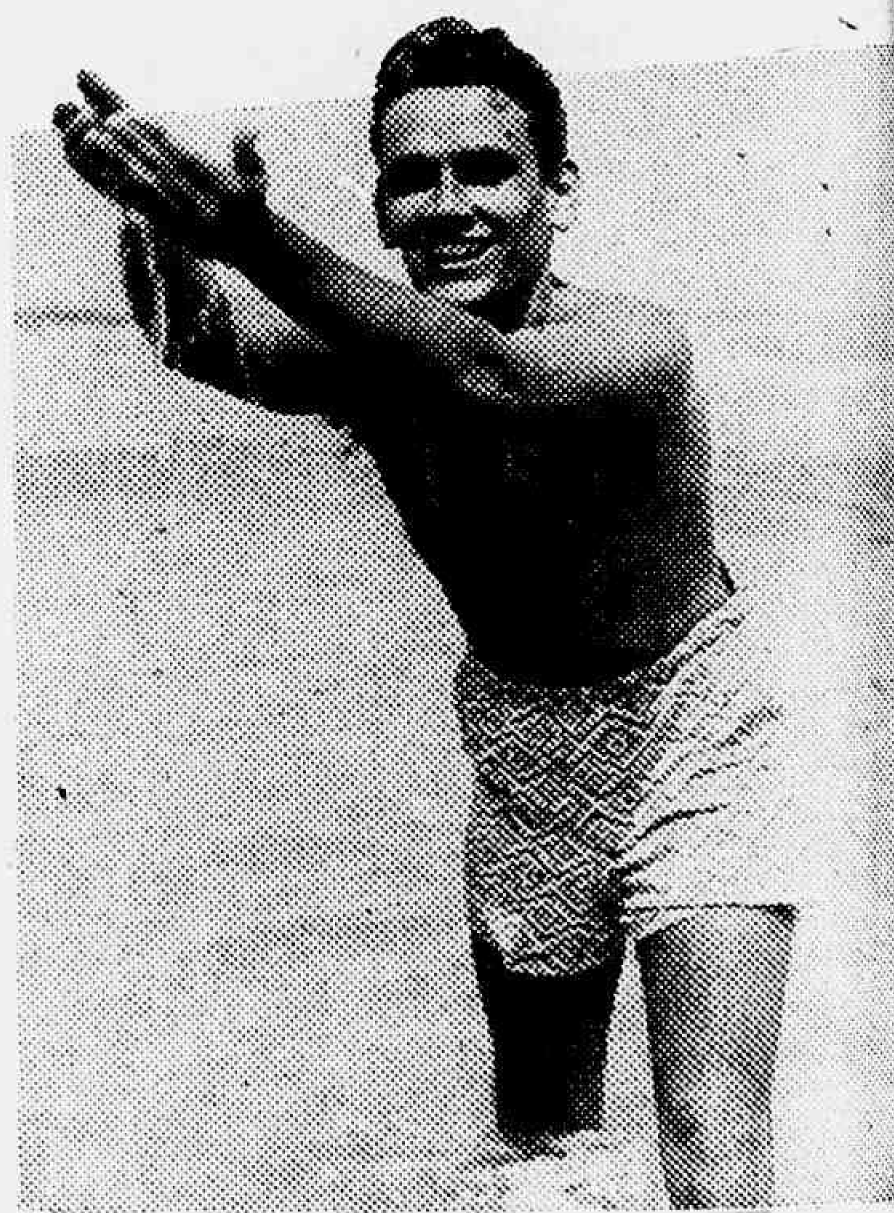
★ CAUBI PEIXOTO

Nascido em Niterói, 10 de fevereiro de 1933
Órfão de pai
Tem uma irmã cantora, um irmão pianista, tio músico e primo cantor
Altura — 1,84
Pêso — 68 kgs
Côr: morena

(Continua na página seguinte)

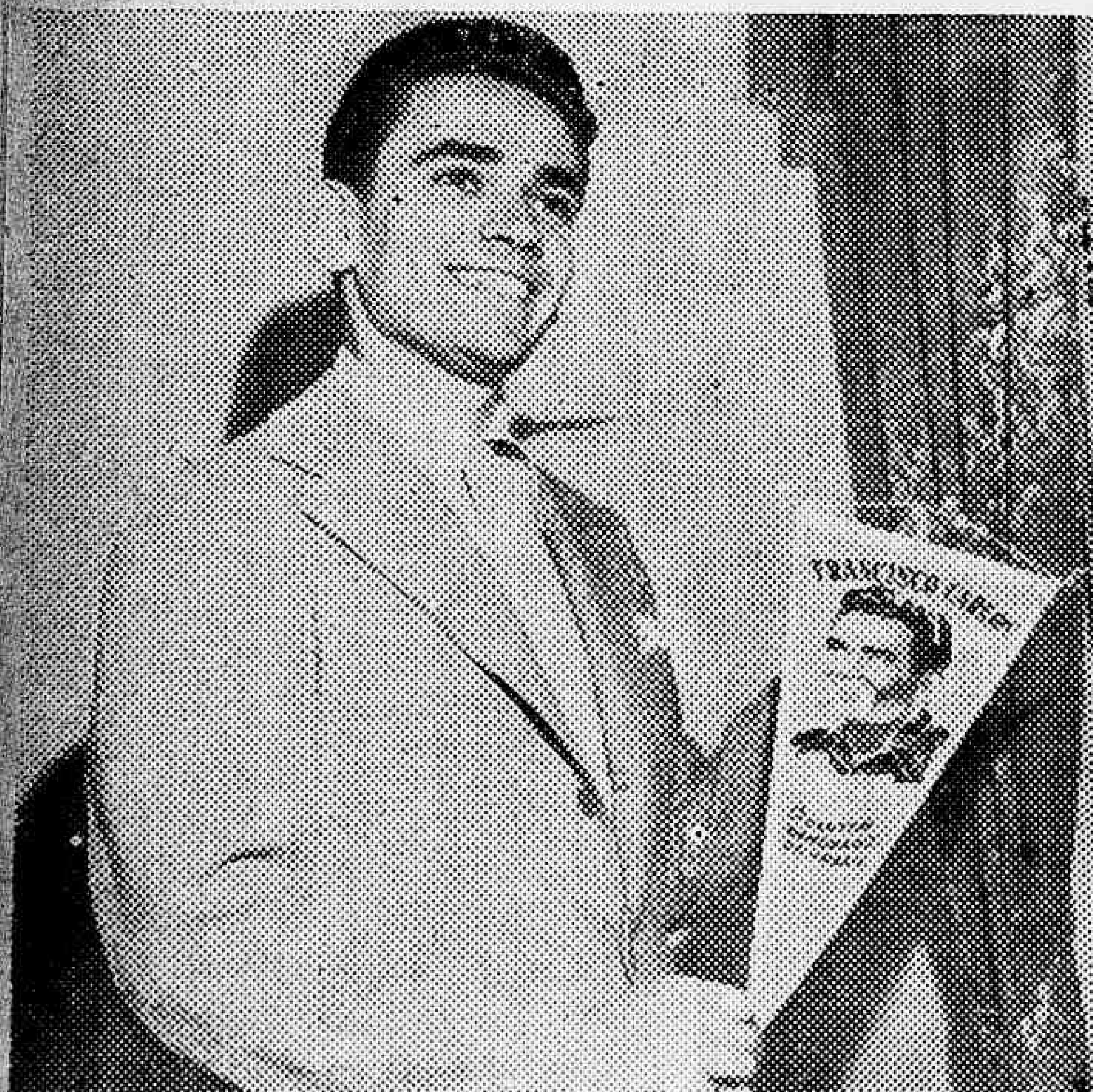


ser músico
Gosta de pintura clássica, mas não pinta
Gosta de andar de automóvel, mas anda de táxi, porque não tem carro próprio
Em excursões, prefere o avião
Cigarros: Hollywood
Sabonete: qualquer um
Dentrifício: qualquer um
Perfumes, brilhantina, loção, água de colônia: não usa
Torcedor do Flamengo no Rio e do Corintians em São Paulo
Casamento: só depois dos trinta
Entre louras e morenas: prefere ambas
Mora em hotel porque não tem família no Rio, sua mãe reside em São Paulo. Vai-se mudar em breve para um apartamento no centro da cidade
Corta cabelo duas vêzes por mês, no salão Regina. Faz a



Olhos castanhos
Cabelos prêtos
Colarinho — 39
Sapatos — 42
Iniciou sua carreira como cantor de boates no Rio e em S. Paulo
Atuou na Excélsior, Nacional de São Paulo e agora Nacional do Rio
Grava na Colúmbia, mas começou na Todamérica
Em roupas, prefere o gênero esportivo
Côres de ternos, prefere cinza e azul escuro

Gravatas: côres discretas e lisas
Camisas: Brancas e lisas
Meias: de côres escuras, de nylon
Ternos sem enchimento, paletó de 3 botões
Pratos prediletos: feijoada completa, macarronada e muqueca de peixe
Deita-se às 24 horas, tem necessidade de ler antes de dormir, preferindo romances policiais e biografias de grandes músicos.
Acorda às 10 horas da manhã
Se não fôsse cantor, gostaria de





Francisco Carlos em diversos flagrantes: cercado dos brotinhos que tanto o admiram, mostrando a flâmula feita por suas fans, dando autógrafos à multidão e gozando o sol da praia. Será êle o rei?



Sabonete: Lifebuoy
Dentrifício: Philips
Não usa loção nem brilhantina e sim água de colônia suave
Torcedor do Flamengo no Rio e do Coríntians em São Paulo
Casamento: quando encontrar sua mulher ideal
Entre louras e morenas: fica com as duas
Mora com sua mãe em um apartamento no Jardim Botânico
Corta o cabelo uma vez por mês, não tem predileção por determinado salão. Faz a barba em casa, sòzinho
É o cantor que mais viajou em 1953, já estêve em quase todo o Brasil
Esportes que pratica: boxe e natação. Treinou durante 8 meses e pôs nocaute seu primeiro adversário, um marinheiro
Freqüenta a praia de Copacabana

barba sòzinho
Esportes que pratica: natação e equitação
Não tem quase tempo para ir à praia
Gosta de futebol para assistir
Gosta muito de cinema; prefere musicais
Gosta de teatro de revista

★ FRANCISCO CARLOS

Nasceu no Distrito Federal, 5 de abril de 1925
Órfão de pai
Altura: 1,73
Pêso: 68 kgs
Côr: branca
Olhos azuis
Cabelos castanhos claros
Colarinho, 39
Sapatos, 40
Iniciou sua carreira na Rádio Tamoio. Depois estêve na Globo, Tupi e agora na Nacional
Já trabalhou na boate do Copacabana Palace
Grava na RCA Víctor, mas começou na Star (atual Copacabana)
Em roupas prefere traje completo
Côr preferida dos ternos: cinza
Gravatas: simples, de sêda
Camisas: brancas ou azuis escuras
Meias cinza, de fio da Escócia
Pratos prediletos: não tem, come de tudo
Deita-se às 2 horas da manhã, lê antes de deitar
Acorda na hora do trabalho
Se não fôsse cantor, gostaria de ser arquiteto
Gosta de pintura clássica e pinta bem
Gosta de andar de automóvel; tem um carro Dodge
Em excursões prefere viajar de avião
Cigarros: **Hollywood**



Caubi, campeão de correspondência na Rádio Nacional, assina autógrafos para os fans — e continua recebendo dezenas de faixas.



ELAS USAM...
E Recomendam

UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete
BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA



● **Marlene cortou um "dobrado" durante as filmagens de "Adeus, problemas". Tendo que falar castelhano no filme, foi proibida de dizer uma só palavra em português. Delfino levou a recomendação tão a sério que mesmo na intimidade só falava com a Marlenoca em castelhano.**

● Eu soube de uma do Chico Carlos! Uma amiguinha lá de São Paulo contoume que êle, quando estêve na cidade de Pirajuí, ficou apaixonado por uma linda morena. O nome dela é Alcione Prado.

● **Edu (o da gaita), quando soube que Vítor Costa (com quem não se dá) assumiria a superintendência das Associadas, disse-me: "Agora êle vai ter que me aguentar, pois eu sou contratado do patrocinador". E riu.**

● Caubi Peixoto quer comprar um apartamento, no Centro, para morar. Vocês sabem de algum?

● **Emilinha Borba é igual a mim: não gosta do verão. Quando o Rio esquenta demais, a Miloca arruma as malas e vai para Petrópolis.**

● Orlando Silva está pintando seu apartamento. Lourdes está contentíssima, pois seu ninho vai ficar um brinco.

● **Alguns amigos estão tentando aproximar Jair Martins de Carlos Frias, para que ambos façam as pazes. Êles, entretanto, não estão muito interessados no assunto.**

● Dóris Monteiro engordou uns quilinhos e está com as faces mais rosadas, depois que veio da lua de mel. Casamento faz um bem...

● **O locutor José Leonardo, que vende jóias a prestação para a gente de rádio, queixou-se de seus colegas. "Não compreendo (disse) como é que grandes cartazes, que ganham rios de dinheiro, levem tanto tempo para pagar-me o que compraram?**

● Estive no baile da Rainha dos Músicos e fiquei decepcionada pela ausência dos grandes cartazes do rádio. Apenas meia dúzia (se tanto) estêve no High-Life. A Bidu Reis merecia mais consideração dos colegas, vocês não acham?

● **É um engano pensar que os artistas de rádio gostam de "chiclet" Êles acham que faz mal à garganta, irrita, dá pigarro.**

● Adriano Reis (galã de cinema, muito bonitinho, conhecem?) está perdido de amôres pela Anilza Leoni, artista de teatro. E ela por êle.

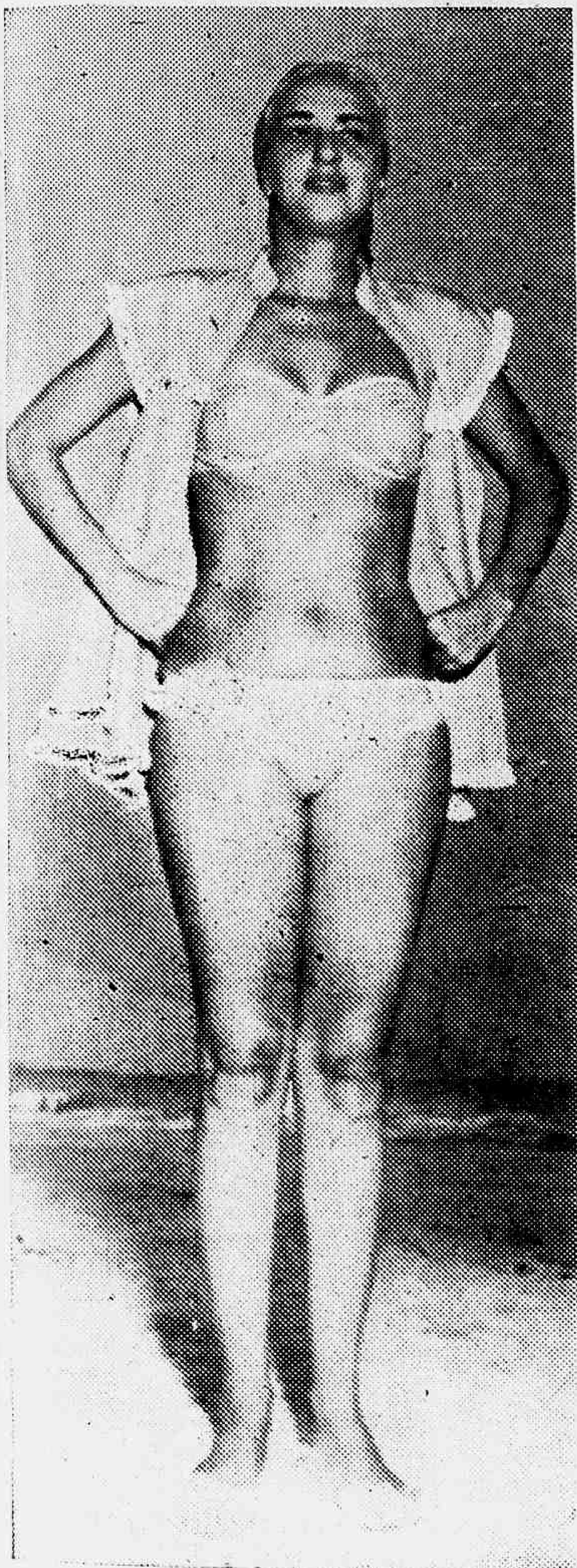
● **Um repórter nosso perguntou à Marta Rocha se gostava do Ivon Cúri e ela respondeu: "Eu, hein?! Deus me livre!"**

● Zezé Fonseca encontra-se no Rio. Está incógnita na casa de Iara Sales e, se alguém a reconhece, ela finge não se tratar dela...

● **Os "amigos do alheio" continuam fazendo suas proezas com a turma do rádio. Recentemente estiveram no apartamento de Neide Landi (de São Paulo) carregando tôdas as suas jóias.**

● Anselmo Duarte está procurando apartamento no Rio. Vai deixar São Paulo

O BIQUINE DE DORA LOPES FÊZ CONFUSÃO EM COPACABANA...



Com êste biquine Dora Lopes quase provocou uma revolução

Dora Lopes parece estar destinada a ocupar o noticiário dos jornais ùltimamente. No sábado, dia 13, foi noticiado que ela havia sido socorrida no Hospital Miguel Couto por ter tentado o suicídio. Mas, na segunda-feira seguinte, desmentia-se a notícia ao encontrar-se com o repórter, em Copacabana.

— Tudo não passou de um acidente — disse Dora. Estava com insônia e cansada. Aumentei a dose de um soporífero que costumo usar e senti-me mal. Foi chamada uma ambulância que constatou haver uma pequena intoxicação. Apenas isso. Não estou transtornada por nenhum caso sentimental.

E Dora afastou-se em direção à praia, defronte ao Copacabana Palace Hotel. Pouco depois o repórter notou um ajuntamento naquele local e quando se aproximou viu que era Dora, que vestia um maiô reduzidíssimo, o mesmo com que apareceu numa reportagem da REVISTA DO RÁDIO. Alguns rapazes mais afoitos tentaram chegar perto demais e Dora jogou areia neles, tendo êles respondido jogando areia em Dora. Verificou-se a clássica confusão e ela escoltada por amigos, retirou-se para casa

TV NA GAROA

★ A TV-Record lançou a "Série côr de cinza", com a adaptação de contos celebres de terror. A produção é de Walter Khouri.

★ Antônio Seabra escreve para o canal 5 o seriado policial "O Tigre".

★ O papel principal do "Capitão 7" da TV-Record é desempenhado por Aires Campos, que é ex-campeão mineiro de box, luta livre e esgrima.

★ Wilma Bentivegna teve uma atuação magistral como principal figura feminina da peça "Todos os filhos de Deus tem azas", apresentado pela TV-3.

★ Luci Reis vem atuando como locutora simultâneamente no canal 7 e na Rádio São Paulo.

ACONTECEU HÁ 5 ANOS...

★ Artur Costa Filho, rádio-ator da Rádio Nacional, estreava no Teatro Serrador na peça "Ai, Teresa".

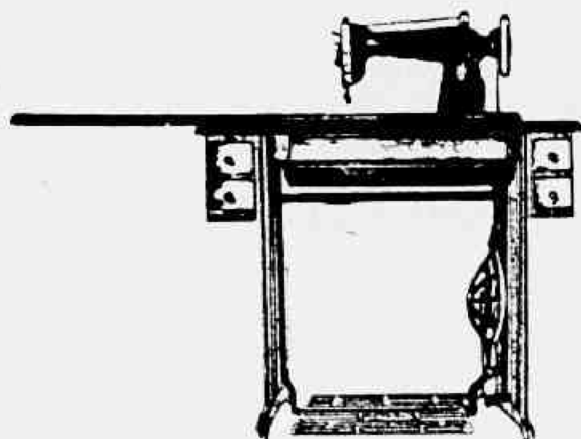
★ A Rádio Mayrink Veiga contratava os novelistas Álvaro Augusto e Sílvia Autuori e ainda o rádio-ator Carlos Alberto.

★ *Xavier Cugat e sua orquestra e a cantora francesa Dany Lamar iniciavam sua temporada ao* ***microfone da Rádio Globo.***

★ Era fundado na Rádio Roquete Pinto, por intermédio de Berliet Júnior, uma escola de rádio-teatro para amadores.

★ *Iara Sales não escondia que sua maior emoção foi quando se casou com Héber de Bôscoli.*

★ Um semanário português informava que Orlando Silva iria assinar contrato para atuar na Televisão dos Estados Unidos.



SINGER

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas. 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A — Largo do Estácio - Tel.: 22-8617

Rádio em Revista

AGRACIADA A ABR

Foi agraciada com o Diploma e a Cruz de Distinção, no Congresso Mundial de Medicina Homeopática recentemente realizado nesta capital, a Associação Brasileira de Rádio. A alta condecoração, que simbolizou uma homenagem do congresso aos radialistas, foi recebida pelo presidente Manoel Barcelos.

O "DESASTRE" COM SEVERINO

Notícias as mais desencontradas circularam nesta capital sôbre o maestro Severino Araújo. Uns afirmaram que êle tinha sido vítima de um desastre em Pôrto Alegre, outros que teria sofrido um derrame cerebral. Entretanto, entrando em contato com o seu empresário (Vicente Mangione) e com um dos jornais da capital gaúcha, a nossa reportagem conseguiu apurar que Severino Araújo está passando bem, nada aconteceu com êle ou com qualquer pessoa da sua embaixada e sua temporada no Rio Grande do Sul vem obtendo merecido sucesso.

OLAVO DE BARROS, DIRETOR DE RÁDIO-TEATRO

Embora sua posse na superintendência das Associadas cariocas esteja marcada para os primeiros dias de janeiro, o sr. Vítor Costa já começou a dar passos na escolha dos seus auxiliares mais diretos. Assim é que, segundo apuramos em fontes merecedoras de crédito, um dêstes seria o veterano rádioator e ensaiador Olavo de Barros, que teria sido convidado a ocupar a direção de rádio-teatro das Rádios Tupi e Tamoio. A propósito, ouvimos Olavo de Barros, que nos disse:

— Não confirmo nem desminto a notícia, pois não estou autorizado a fazer qualquer declaração sôbre o assunto. Além disso, não quero precipitar os acontecimentos.

RAINHA DAS FANS DE MARLENE

Realizando-se a oitava apuração do concurso para escolha da Rainha das Fans de Marlene (cuja renda reverterá em favor do Natal dos pobres da Associação Beneficente das Fans de Marlene), ficou sendo a seguinte a colocação das candidatas: 1.º lugar — Teresa Cardoso, com 3.041 votos; 2.º — Regina Silva, com 2.300; 3.º — Cremilda Pereira, com 2.196; 4.º — Leíce Ferreira, com 2.016; 5.º — Nanci Santos, com 1.251; 6.º — Maria da Conceição Miranda, 1.160; e 7.º lugar — Eunice Silva, com 1.119 votos. A derradeira apuração será realizada na última quarta-feira do corrente mês e a festa da coroação (quando serão entregues os prêmios oferecidos por esta revista e pela patrona do certame) será levada a efeito na primeira semana do mês vindouro, num dos teatros desta capital.

MORREU NONÔ

Faleceu no sábado, 13 do mês passado, em sua residência em Niterói, o pianista e compositor popular Romualdo Peixoto, o Nonô, muito estimado e conhecido pelas inúmeras melodias gravadas. Nonô deixou viúva e dois filhos menores e ao seu enterramento, no cemitério do Maruí, estiveram presentes destacadas figuras dos meios artísticos, além de muitos admiradores.

NATAL DOS POBRES

Três emissoras, paulistas já estão trabalhando na campanha filantrópica do Natal das Crianças Pobres: as Associadas, a Rádio São Paulo e a Nacional.

UM PUNHADO DE NOTÍCIAS

A Rádio Roquete Pinto lançou um novo programa da prof.ª Magdala da Gama Oliveira: "Atualidades artísticas".

Assinou contrato com as Associadas cariocas o cantor Luís Vieira, da Rádio Record de São Paulo.

Regressou dos Estados Unidos o produtor Vítor Berbara, diretor do Departamento de Rádio e Televisão da Grant Advertising.

O cantor João Uchoa iniciará brevemente as filmagens de "A voz do violão", película baseada na vida do saudoso Francisco Alves.

Assinou contrato com Walter Pinto a rádio-atriz Zezé Macedo, das Associadas cariocas.

Continua internado no Hospital Miguel Couto, vítima que foi de ameaça de enfarto do miocárdio, o veterano flautista João de Deus. Seu estado geral não inspira cuidados, já que vem apresentando acentuadas melhoras.



Repercutiu dolorosamente no meio da classe radiofônica o trágico gesto do sr. Edgar Estrêla. Figura das mais queridas entre os radialistas, com os quais mantinha excelentes relações de amizade, o titular da Inspetoria do Trânsito recebeu, no seu leito de dor, as mais bonitas provas de carinho. Foi uma comovente demonstração de solidariedade humana ao grande amigo da gente de rádio. Por tudo isso, o nome do sr. Edgar Estrêla merece figurar no canto de honra desta página.

CASOU-SE HUMBERTO TEIXEIRA

Humberto Teixeira, doutor em baião e um dos grandes 'partidos" do rádio, disse adeus à vida de solteiro, casando-se, recentemente, com a estrêla de cinema, Margô Bitencourt, no interior de São Paulo. A propósito, daremos amplo noticiário em nossa próxima edição.

ENFÊRMA CARMEM MIRANDA

Segundo informações que recebemos de pessoa recém-chegada dos Estados Unidos, encontra-se enfêrma, guardando o leito em sua residência (em Hollywood) a cantora Carmem Miranda. Em face da súbita enfermidade de que foi acometida, teve de adiar diversos compromissos, inclusive um para uma temporada nas principais capitais da Europa. Carmem Miranda tem sido muito visitada, apesar da proibição de seus médicos, mas seu estado geral de saúde não inspira maiores cuidados.

Rádio em Revista

TOMOU POSSE VÍTOR COSTA

Realizou-se no dia 22 do mês que passou, na sede dos Diários Associados, com a presença de destacadas figuras dessa organização, a posse do sr. Vítor Costa ao cargo de superintendente das Emissoras Associadas de Rádio e Televisão. A solenidade, simples, foi assistida, entre outras pessoas, pelo senador Assis Chateaubriand, srs. Leão Gondim de Oliveira, Fernando Chateaubriand e Carlos Rizzini. Após a cerimônia de posse, acompanhado do rádio-ator Duarte de Morais, o sr. Vítor Costa percorreu demoradamente tôdas as instalações das Associadas cariocas. O início de suas atividades como superintendente da organização está marcado para os primeiros dias do mês vindouro, conforme tivemos oportunidade de noticiar.

Renovação em massa nas Associadas

Com a finalidade de reter a grande maioria do seu elenco, as Associadas cariocas reformaram por mais uma temporada os contratos dos seguintes elementos: Claudete Soares, Edélzia dos Santos, Nino Prates, Cordélia Santos, José Viana, Colid Filho, José Saleme, Oliveira Neto, Alda Cotrim, D'Andréia Neto, Jeni Fontes, Neide Rodrigues, Martim Francisco, Hélio Tys, Carlos Azevedo, Milton Alexandre da Silva, Lourdes Mayer, Newton Barros, Chico Veiga e Nelson Fonseca.

RAINHA DO RÁDIO PAULISTA

Novas candidatas inscritas no concurso da Rainha do Rádio Paulista de 54: Neide Fraga, Maria Lúcia, da Rádio Record, e Lídia Costa, da Rádio Bandeirantes.

A VOLTA DE MARLENE

Conforme tivemos oportunidade de noticiar amplamente, Marlene deveria passar cêrca de dois meses em Buenos Aires, nos trabalhos de filmagem de "Adeus, Problemas". Entretanto, em face do ritmo intenso com que a película foi filmada, seu regresso ao Rio foi antecipado. Dêsse modo, Marlene deverá estar nesta capital, segundo telegrama que recebemos de Luís Delfino, pouco antes de circular esta edição.

DIA 20, AINDA NÃO

Conforme temos anunciado, o julgamento dos Melhores do Rádio dêste ano será feito exclusivamente pelos cronistas de rádio a serem convidados pela direção desta revista. Inicialmente estava marcado o dia 20 do corrente para a reunião destinada a êsse fim. Mas, com o intuito de acertar detalhes e concluir a relação dos cronistas que formarão a grande Comissão Julgadora, resolveu a direção desta revista adiar a reunião. Será ela realizada em janeiro. Medalhas de Ouro serão ofertadas por esta revista aos Melhores do Rádio de 1954 em festa cuja renda será tôda ela para a A. B. R.

RODAPÉ PAULISTA

Irvando Luís tem novo programa na Bandeirantes, "Relógio da Alegria", irradiado no horário noturno, com quadros humoristicos, concursos, curiosidades, musica etc.

O locutor e animador Cláudio de Luna reformou contrato com as Associadas por mais dois anos.

Elisete Cardoso retornou a Record, depois de uma temporada de sucesso em Montevidéu.

Será escolhido num concurso o novo nome da Nacional paulista.

Para o seu serviço de reportagem, a Rádio América conta com Rubens Santos, João Batista Lemos, Airton Goulart, Paulo de Oliveira, Lamartine Vilela, José Roberto, Sérgio Ferreira Leão e Manoel Cristino.

O Trio Maribá, da PRG-9, está excursionando pelo exterior.

A secção radiofônica de "O Dia" está atualmente com Newton Mendonça.

Anselmo Duarte e Ilka Soares continuam licenciados pela Record e estão no Rio.

A recem-nascida filhinha do casal Mirtis Grisoli e Adrien Filho, da Rádio S. Paulo, recebeu o nome de Cristina.

Ficou noiva a cantora Triana Romero das Associadas.

A Rádio Piratininga contratou para o seu elenco de rádio-teatro, o jovem Jair Matos Lopes.

FERNANDO LUÍS

PERNAMBUCO

ALMEIDA CASTRO VÍTIMA DE UM DESASTRE

O diretor artístico da Rádio Tamandaré foi vítima de um desastre automobilístico, que por um triz não teve conseqüências graves. Vinha o animador de "A Taba se Diverte" em sua Cadillac quando, no cruzamento da Rua da Concórdia com a praça Joaquim Nabuco, foi atingido por um carro que trafegava em sentido oposto. Sua noiva, Sônia Fernandes, que se encontrava também no carro, sofreu escoriações, ficando o automóvel bastante danificado. O Almeida Castro escapou ileso.

NOIVOU

Leda Prysthon é uma encantadora rádio-atriz pertencente ao elenco da Rádio Tamandaré. Muito nova ainda, veio da Rádio Olinda para a "associada" onde se firmou definitivamente. Agora está noiva do sr. Cláudio Martins, sargento do Exército Nacional, e ao que tudo indica o casamento será breve. Parabéns para Ledinha.

MINHA ALEGRIA E'...

PASSAR FIM DE SEMANA EM MACEIÓ (Aldemar Paiva)
FANTASIAR-ME DE PALHAÇO (Luís Maranhão Filho)
OUVIR UM PROGRAMA DE SILVA NETO (Amarílio Nicéias)
VISITAR FERNANDO CASTELÃO (Gilberto Fernandes)
PENSAR QUE VOU AO SUL ATUAR NA RÁDIO NACIONAL E VOLTAR COM UM CADILLAC E VÁRIAS GRAVAÇÕES (Aluísio Pimentel)
SER O MAIOR "MAQUINISTA" DA CIDADE (Vampré)
PREOCUPAR OS COLEGAS COM "BOATOS" (Melo Júnior)
VOAR E FAZER O "CLUBE DO FAN" NO FUNDO DO MAR (Fernando Luís)
TER CERTEZA DE QUE UM DIA SEREI O PREFEITO DE RECIFE (Alcides Teixeira)

CORREIO DE RECIFE

★ Foi confirmada a saída do produtor Heronides Silva da Rádio Jornal do Comércio, indo para São Paulo, onde atuará numa das emissoras locais.

★ *Alberto Lopes pediu 16 mil cruzeiros à Rádio Jornal do Comércio para renovação de seu contrato como produtor e rádio-ator.*

★ Melo Júnior continua escrevendo "A Vida em três tempos", que a Rádio Tamandaré irradia às têrças-feiras, às 21,35. Também a Radio Poti de Natal apresenta êsse programa do criador do "Beco sem saída".

★ *Edmo do Vale regressou ao Recife onde continua na direção da Rádio Olinda. Em declarações a esta revista afirmou que continuaria no Recife não sendo verdadeiras as notícias do seu afastamento.*

★ Vampré e Aldemar Paiva vão escrever revistas para a Festa da Mocidade.

★A Rádio Jornal do Comércio lançou com sucesso a novela "Ana", radiofonização do cartaz cinematográfico da Art Filmes.

★*Glauce Bandeira regressou de férias, voltando a atuar nos diferentes horários novelísticos da Rádio Tamandaré.*



Déia Soares, a estrelinha da Rádio Jornal do Comércio, recebe homenagens de fans e colegas. Tendo ao lado a Ademilde Fonseca, Déia recebe uma faixa, pela qual é considerada "A queridíssima" do rádio pernambucano. Ela, como se sabe, possui um fan-clube e muitos admiradores.



A VIDA DE *Emilinha*

— Minhas queridinhas, estive em grandes preparativos para a festa de meu Artur Emílio. Festinha de segundo aniversário, como vocês devem saber. Êle está prosa, nem imaginam! Sabe que uma porção de meninos e meninas o visitariam, no dia, e por isso mesmo não cabia em si de alegria. E como fêz exigência. Quando fomos comprar seu terno e as peças do vestuário do dia, Artur Emílio disse não, várias vêzes, aprovando e desaprovando as roupas que lhe mostramos, eu e a Rutinha. Decidiu-se, afinal, por um terno muito bonito. Tenho a impressão de que êle estêve bem como um príncipe, no dia da festa. Estou recordando, ainda a sua pose...

●

— Mas nem por isso deixei de participar dos meus programas de rádio, espetáculos em cinemas, etc. E assim foi que, no último domingo, no programa "Ronda dos Bairros", fui cantar no Cine Abolição. A casa estava cheia que só vendo. Cantei para uma porção de fans carinhosas como que. Ganhei faixas, sim, flôres e até um bonito par de sapatos de praia. Depois, fui para casa, dormi até a hora do almôço e, pela tarde, levei o Artur Emílio ao parque de diversões. Êle ficou maravilhado!

●

— Na segunda-feira, fui ao programa do Mário Luís, realizado num teatro, comemorativo de mais um aniversário de irradiação. Foi um belo espetáculo. E o dia ficou apenas na festa, decorrendo sem maiores novidades mesmo porque se tratava de um feriado.

●

— No dia seguinte, achei que era melhor levar o Barnabé até o consultório do doutor Gonçalves, um conhecido e dedicado veterinário aqui em Copacabana. O Barnabé andava meio surdo, doentinho, nem sei. O veterinário examinou o bichinho e achou que êle devia ficar internado em seu hospital de animais domésticos. Ah, eu não aceitei a ideia de ficar longe do Barnabezinho. Se bem que ali êle estaria em boa companhia, junto ao Mambo, o lulu do César de Alencar e da Ivone. Então o doutor Gonçalves resolveu passar uma dieta rigorosa para o meu querido cachorrinho. E dieta proibindo quaisquer comidas salgadas, sim, senhores! E, além do mais. Barnabé tem que tomar xarope, em colher de sopa, a horas certas, fora outros remédios complicados. Felizmente já está passando bem e parece que vai ficar bonzinho depressa.

—Bem, acho que agora posso falar de mais um capítulo da minha infância não é? Na semana passada parei o relato quando lhes ia contar a história da cobra que me atacou, lá em Jacarepaguá, não foi? Acontece que a minha família foi residir naquela região, numa bonita chácara que o papai possuía. Eu estava com os meus cinco anos, naquela época. E lembro-me bem que todos nós, eu e meus irmãos, íamos buscar papai na porteira, quando êle chegava no seu Ford resfolegante. Tanto o buscávamos como o levávamos. Assim, um dia, depois de deixá-lo na porteira, voltamos para casa, quando eu pisei numa coisa estranha. Era uma cobra! Fiquei gelada de pavor. Meus irmãos gritaram e eu me lembro, muito bem, que tive um gesto instintivo: chutei a cobra pra longe, chamando por socorro. O empregado da chácara veio correndo e matou a bichinha. Minha mãe ficou muito assustada. Principalmente quando me viu com umas equimoses provocadas pelos mosquitos. Ela pensava que fôsse a cobra, muito embora o chacareiro afirmasse o contrário. Fôra mais susto que outra coisa. E por falar em susto, bem que eu passei por outra, certa vez, por causa de um boi bravio, que possuíamos lá na mesma chácara. Mas isto fica para outra vez, combinados?

— O resto da semana eu passei entre os cuidados com a modista, o cabeleireiro, a manicura, etc. E também, é claro, mais uma gravação, desta vez uma enorme, porque fiz um disco em "long-play" na Continental, gravação que reúne várias melodias nas diversas faixas.

●

— Não quero deixar passar a oportunidade de enviar um grande abraço à querida Bidu Reis pela sua expressiva vitória no concurso da Rainha dos Músicos. Ela bem que merece o título. Felicidades para você, ouviu, Bidu? E para você também, Marlene, pelo motivo do seu aniversário natalício. Pena é que você não esteja aqui no Rio, para festejá-lo conosco. Muito sucesso para o seu filme, queridinha!

E por hoje é só. Até têrça-feira, se Deus quiser!

Emilinha Borba

EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA



Solon Sales ganhou um título, aliás merecido: Seresteiro da Paulicéia. Sua voz encanta os milhares de ouvintes da Nacional paulista...



SOLON SALES PODIA SER GALÃ DE CINEMA

Texto de EPAMINONDAS COSTALIMA — Fotos do nosso arquivo

São Paulo não permitiu que o progresso extinguisse o espírito romântico do seu povo. A mocidade sonha na "cidade que mais cresce no mundo" e acolhe, com ternura, as canções sentimentais do jovem cantor Solon Sales — o seresteiro da Paulicéia. Obedecendo ao estilo que consagrou os maiores intérpretes de nossa música popular, Solon Sales justifica a grande admiração que lhe vota o público ouvinte e defende valorosamente o seu título bem merecido: "Seresteiro da Paulicéia".

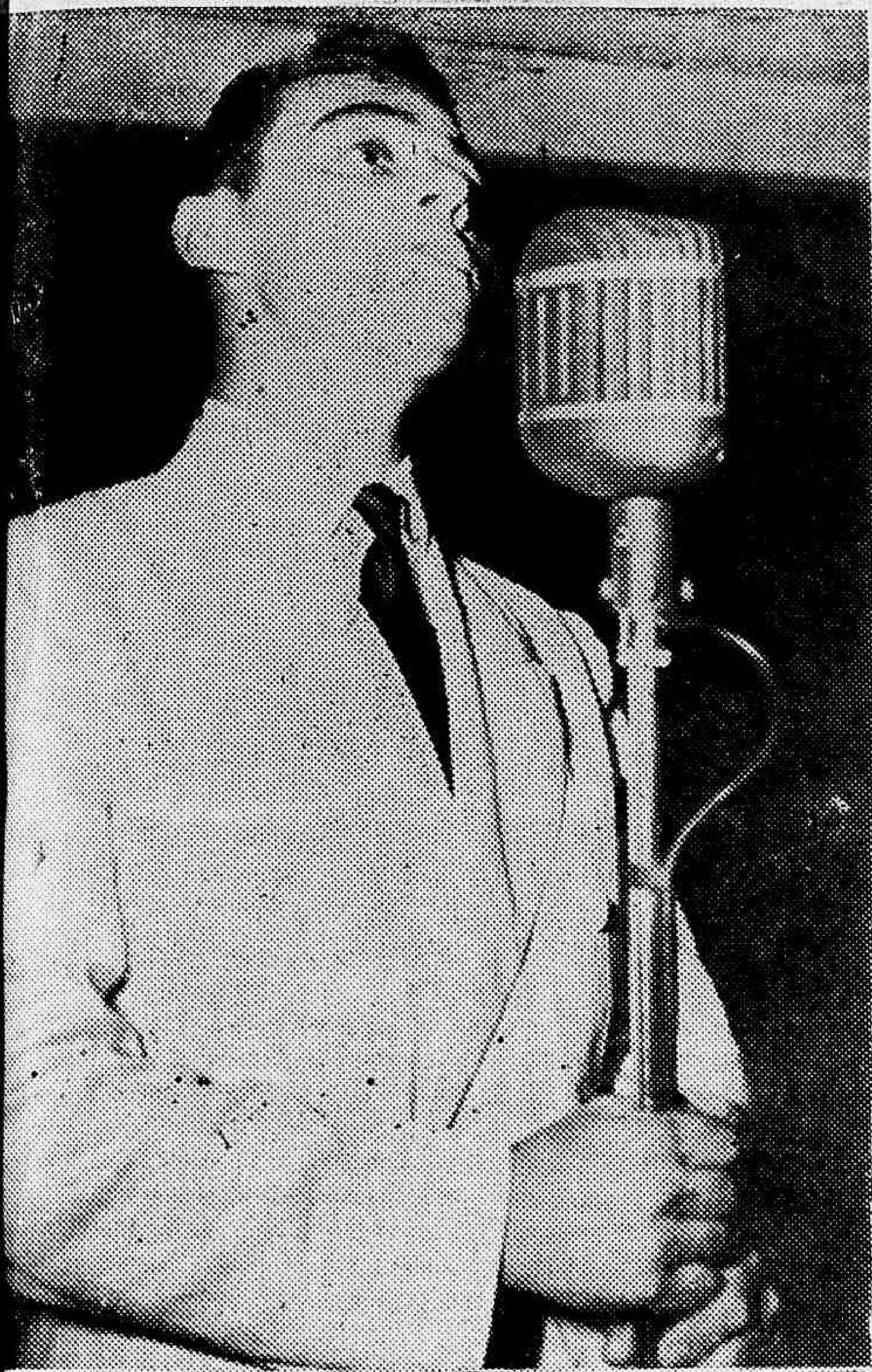
Para os leitores da REVISTA DO RÁDIO e fans de Solon Sales aqui vão alguns dados sôbre sua vida e sua carreira artística. O nome completo é Solon Hansen Sales. Descende de alemães pelo lado materno e de brasileiros (pernambucanos) pelo paterno. Com sua família — tôda ela formada de artistas — percorreu o Brasil inteiro, integrando o elenco de um circo. Aos três anos de idade enfrentou o público pela primeira vez, prosseguindo como acrobata e malabarista durante a infância e adolescência. Os espetáculos se sucediam, de cidade em cidade, à mercê da sorte, alternando sucessos, tal como acontece em todos os circos... Nas noites de folga, o jovem Solon dedilhando o violão, ensaiava algumas canções. Sua voz já era uma promessa que o autorizava a sonhar com uma carreira diferente.

Solon Sales não esconde as saudades que sente da vida aventurosa e romântica do circo, mas não lamenta havê-la abandonado por uma carreira mais estável e rendosa como o rádio. Seus pais consagraram-se heròicamente à incerteza do "espetáculo sôbre rodas". Envelheceram no trabalho extenuante e incompreendido que não oferece sequer a perspectiva de modesta aposentadoria. Ante êste exemplo, o jovem Solon não teve dúvida em abrir seu caminho em outro setor artístico mais promissor. Lutou e venceu.

Em 1946, aparece na Rádio Bandeirantes integrando a dupla Chapinha e Samburá. Sua voz de pouco identificada pela excepcional qualidade, valendo-lhe logo no ano seguinte um contrato na Rádio Cultura. Em 1950 passa para a Excélsior, onde se firma seu cartaz. Finalmente, em 52, integra o elenco inicial da Nacional Paulista e nele se encontra até o presente, gozando de popularidade. Suas temporadas na Nacional Carioca marcaram sucessos. Gravou na Continental: "Segue Teu Caminho", de Mário Zan e Arlindo Pinto, "Quixabeira", de Cícero Nunes e Humberto Teixeira, "Cabeça Inchada", baião de Hervê Cordovil, e "Ela é Solteira", samba de sua autoria e Américo de Campos. Grava, presentemente, para a Odeon.

Fora do rádio Solon Sales possui uma bem montada e próspera oficina mecânica. Reside numa chácara de sua propriedade, onde realiza um dos seus mais belos sonhos: manter os velhos pais, aposentados, por sua própria conta. Nessa chácara Solon exercita-se diàriamente na barra e no trapézio, estando sempre em forma, como se ainda figurasse nos espetáculos de outrora.

Apesar de todo o sucesso de sua carreira artística, Solon Sales permanece o mesmo jovem afável, modesto e educado, cativando a simpatia de todos os que com êle convivem. E', por isso mesmo, uma das figuras mais estimadas nos meios radiofônicos de São Paulo.



O cantor tem mesmo pinta de galã de cinema. E conserva a elasticidade atlética dos seus tempos de circo. Quando o cinema nacional vai aproveitá-lo?



Solon e Ivon Cúri são amigos. Quando o mais novo dos Cúris vai a São Paulo aproveita a oportunidade para bater um papo com Solon.



Solon Sales ensinando a Lia Teresinha, Leni Eversong e Alda Perdigão uma de suas melodias românticas, no estúdio da Nacional de São Paulo.

CORREIO DOS FANS

RAQUEL SIGLI SIMÕES — (S. Paulo) — Se o Vicente Celestino não realiza mais temporadas na Rádio Tupi de São Paulo? E' muito provável que êle volte a fazê-lo por êstes próximos meses.

★

NILZA DA SILVA — (Rio) — Se o Cauby Peixoto vai viajar, de verdade? Êle está para seguir até os Estados Unidos.

★

AIDÊ RODRIGUES — (E. do Rio) — Você acha que a Emilinha é a artista mais linda do rádio? Não digal

★

FLORINDA OLIVEIRA — (S. Paulo) — Se o Osni Silva é papai? E' e deverá sê-lo, brevemente, de novo.

★

CLORINDA SGOBRI — (Presidente Prudente) — Você deseja saber onde está o irmão gêmeo da Emilinha, o Zé Maria? Aqui mesmo no Rio. Aos sábados êle aparece sempre na Rádio Nacional, para rever e abraçar a Miloca.

★

MARIA JOSÉ — (Colatina) — Se é verdade o que o professor Baskaram escreveu sôbre os artistas? Êle fêz estudos sôbre a personalidade de cada um e, naturalmente, emitiu conceitos oriundos daquelas observações.

★

DILMA SOUZA — (Rio) — O Domingos Martins, por enquanto, ainda é solteiro...

★

RUTE DA SILVA MARTINS — (Rio) — Por que o Vitor Sales Binot não gosta de falar com as fans, pelo telefone? Naturalmente porque o telefone deve ser usado ràpidamente. Ou talvez porque êle prefira conversar de perto, quem sabe?

★

PAULO DIAS — (Rio) — A secção "Opinião dos Fans" está paralisada temporàriamente: é que 95 por cento das opiniões insistiam no caso Marlene e Emilinha. Precisamos dizer mais?

★

DARCI ROBERTO JORGE — (E. Santo) — Se a Ângela Maria irá brevemente à sua cidade? Por certo que ela irá até Santa Teresa. Depende do tempo e da oportunidade.

★

LÚCIA R. WERNECK — (?) — Quem tem mais faixas, Marlene ou Emilinha? Eis aí uma coisa difícil de saber-se. Vamos procurar a resposta exata.

★

JORGE SILVEIRA GOMES — (Rio) — Se a Hebe Camargo é bonita mesmo como aparece nas fotografias? Olá-lá, se é...

★

DJANIRA MARQUES — (Rio) — Qual o cantor da Nacional que possui mais fans? Que é que você acha? Pode dizer um nome...

★

DORACI COSTA — (S. José do Rio Prêto) — Para sermos francos, não sabemos quantas faixas a Marlene possui. Provàvelmente, nem ela mesma é capaz de sabê-lo. São tantas...

★

CARMELITA SOUZA — (Bagé) — Tudo indica que sim.

★

LEDA RODRIGUES — (R. G. do Sul) — Se Marion é casada? E', há muitos anos. Tem até uma filhinha que é um encanto.

★

MARA DENISE — (Araraquara) — Santo Deus! Que foi que a Emilinha lhe fêz, hein?

★

MARIA APARECIDA RIBEIRO — (Varginha) — Com que então você tem pela Emilinha amor de irmã? Muito bem, peça-lhe, diretamente, a fotografia desejada. Depois disto, como é que ela pode recusar?

★

ROSITA FÉLIX — (Campo Grande) — Já não saiu aquela reportagem com a Marlene?

★

IVONE BILIIA — (Paraná) — Em se tratando de fotografia, Ivone, o melhor, mesmo, é você comprar depressinha o novo "Álbum do Rádio", que está simplesmente sensacional e repleto de fotografias novíssimas e deslumbrantes.

★

SEBASTIANA KIRDE — (Timburi) — Se é verdade que a Emilinha Borba é desquitada? Essa, agora, até que foi interessante... Não é não.

★

SUZANA VALDEREZ — (Presidente Prudente) — No novíssimo "Álbum do Rádio" você encontrará não apenas as fotos de todos os artistas populares, mas também os verdadeiros nomes, datas de aniversários e outros detalhes importantes.

★

AURENICE TEIXEIRA BASTOS — (Bananeiras) — O melhor é pedir à Emilinha, não acha? Escreva-lhe, usando o endereço da Rádio Nacional.

★

SÍLVIA MARIANO — (S. Paulo) — Por que o Ivon Cúri ainda não arranjou um amor? Êle prefere ser livre por enquanto, não acha?

★

VERA REGINA — (E. do Rio) — Se o cantor petropolitano Oromar Augusto envia retratos para as fans? Claro que deve enviar. Se êle não o fizesse, só teria a perder.

★

S. P. DA SILVA — (S. Paulo) — Com que então você pensa que o Francisco Carlos não está mais em idade de ser brôto? Tá bom, deixa.

★

CARMEM LÚCIA GUIMARÃES — (Rio) — Como é que é?

★

NEUSA VIANA — (Rio) — Até parece que você não gosta do Carlos Galhardo, hein? Por que?

★

VILMA APARECIDA ATALIBA — (Pouso Alegre) — Não pode, não.

C. S. MELO — (Minas) — Você gostaria que a Dircinha Batista saísse na secção "Buraco da Fechadura"? Outra vez? Já apareceu, sim, na edição número 155.

★

DORINHA RODRIGUES — (Uberaba) — Quando será o casamento de Afrânio e Olivinha? Não sabia que o noivado foi desfeito? Publicamos sôbre o assunto uma grande reportagem há pouco tempo.

★

GEUZA RESENDE — (Rio) — Emilinha prefere que sua correspondência seja encaminhada à Rádio Nacional.

Sempre alegre e saudavel!

não teme:

- GRIPE
- DÔR DE CABEÇA
- RESFRIADO
- NEVRALGIA



Êle se protege com TRANSPIROL

Tenha você também sempre à mão, os eficazes comprimidos de "TRANSPIROL" e viva alegre e saudável!

CORREIO DOS FANS

MARIA ANTÔNIA — (Minas) — Você deseja saber, certinho, quanto a Angela Maria ganha por mês? Vamos fazer as contas: somando rádio, boate, discos, espetáculos e temporadas pelo Interior, o total vai até a casa dos 70 mil cruzeiros. Será que dão para enfrentar o alto custo da vida?

★

MARIA DA PENHA DE OLIVEIRA — (?) — Quando será o casamento da Olivinha e do Afrânio? Você não sabia que êles terminaram o noivado? Quanto ao Armando Louzada, podemos informar que é casado, sim. Não é irmão do Júlio Louzada, conforme você pensa.

★

MARIA DO CARMO FRANCA DAS NEVES — (Belo Horizonte) — O "Album do Rádio" já vai circular em todo o Brasil. E está lindo!

★

MARA BARBOSA — (E. do Rio) — Você pergunta quando a Emilinha Borba vai revelar o nome do seu amor. E será que êle existe, de fato?

★

ROBERTINA GRACINDA AMARAL — (E. do Rio) — Se é verdade que a Heleninha Costa está esperando a cegonha? Não, ainda não.

★

REGINA MARIA VELAME — (Bahia) — O Jairo Argileu e o Milton Rangel no "Buraco da Fechadura"? Vamos tratar do assunto, já.

★

EDSON ROSA — (S. Paulo) — Se Eliana recebe presentes dos fans? E qual o artista que não gosta de recebê-los?

★

ZILMA FERREIRA NOBRE — Aimorés) — Quantos troféus possui a Emilinha? Vamos fazer uma reportagem a respeito. O Artur Emílio fêz dois anos, no último dia 20.

★

OTO A. MAINÉ — (Fortaleza) — Em que bairro mora a Vera Lúcia? Ela é do Leme. Por que?

ERMELINDA DE PAULA — (Rio) — Você deseja que radiofonizem uma de suas novelas? O remédio é escrever para o Amaral Gurgel, o Gastão Pereira da Silva, o Raimundo Lopes — e tantos outros novelistas mandando sua história e fazendo o pedido. Pode ser que dê certo.

★

MARIA EUGÊNIA — (Rio) — Como é que você poderia prestar uma homenagem à Angela Maria? Ela canta às quartas-feiras, às 20,30, na Mayrink Veiga. Talvez que você pudesse homenageá-la durante o programa...

★

ARMANDO LOPES — (Rio) — Sua carta é muito ponderada, mas permita o amigo a observação de que é imperioso atender à exigência maior dos leitores: se focalizamos aquêles artistas, isto se deve a que êles desfrutam de intensa popularidade. Vamos atender aos seus pedidos, entretanto, focalizando Sílvio Caldas, Pixinguinha, Rogério Guimarães, Stefana de Macedo e outros ases da velha guarda.

★

SÉRGIO DE SANTANA — (?) — Mas, por certo. O Gilberto Milfont já é casado e papai de uma linda garôta.

★

NELSON ANTÔNIO — (Joaçaba) — Perfeito. Então o amigo se orgulha de possuir o nome que Lourdinha Bitencort achou o mais lindo do mundo. Parabéns!

★

ÍRIS MARIA JESUS — (Rio) — Se a Emilinha votou no sr. Chagas Freitas para deputado? Acreditamos que sim.

★

JOANILA TELES — (Rio) — João Dias está cantando no Rio todos os sábados, no programa do César de Alencar.

★

LEDA MARIA LINS — (Florianópolis) — Como é que é? Por que a Fada Santoro vai fazer o último filme? Quem inventou essa história, Ledinha? A Fada Santoro continuará filmando ainda por muito e muito tempo.

MARTA DA CRUZ — (Santos) — Parece que não.

★

ALBERTO DOS SANTOS — (Manoel Duarte) — O artista não desejou explicar as razões da sua tentativa de suicídio. Talvez coisa muito íntima que, evidentemente, não seria humano divulgar.

★

MARIA DA CONCEIÇÃO F. — (Rio) — Vamos entregrar seus versinhos à Angela Maria. Pode ser que ela chegue a divulgá-los no microfone, quem sabe?

★

LUZIA MATILDE — (Juiz de Fora) — A sugestão é interessante. E a estudaremos meticulosamente, com a atenção devida.

★

MARTA SUELI — (Governador Valadares) — Em que emissora está cantando a Dalva de Oliveira? Continua na Tupi, não sabia?

★

RAIMUNDO SANTOS — (Bahia) — Não está mesmo muito certo. Mas, os artistas não podem viajar por todos os lugares, quase a um só tempo, não acha?

★

CENIRA DIAS, LÉIA SANTANA, ESTUDANTES DO G. S., ZILÁ SUELI SILVA, APARECIDA RIBEIRO, MARIA LUISA BARBOSA, PAULO, ROBERTO, CARMEM SILVA, MARIA ROSA, CECÍLIA DIAS, MARIA S. DIAS, MARLENE SANTANA, IVONE NUNES DE OLIVEIRA, ALIME MARIA, P. O. P., JOSÉ CARLOS, LIA BELA, N. ROSA, ANA NARIAI; ERMELINDA MANDELLI, NEUSA CLIVATI, JOSÉ CINTRA, JOÃO RODRIGUES SOBRINHO, MARIA ELÉCIA BORTOLETO, ZÉLIA SILVA, ALMERINDA SILVA, LENI B. DE SANTANA e AURORA DE SOUZA — Vamos atender aos desejos de todos vocês na primeira oportunidade. Continuem dispondo do "Correio dos Fans". E não se esqueçam: as perguntas que vêm escritas no cupom da secção — e não em cartas longas e ininteligíveis — são respondidas bem mais depressa.

Uma lembrança para você



FRANCISCO CARLOS autografou uma gravata sua (apenas usada uma vez e entregou-a para ser sorteada entre as suas fans. Aliás é uma gravata bonita, de côr clara, com a assinatura do cantor em grande destaque. Os leitores que quiserem entrar no sorteio dessa "lembrança" de Francisco Carlos deverão preencher o cupom ao lado e remetê-lo ao nosso endereço: Rua Santana 136, Rio.

UMA GRAVATA DE FRANCISCO CARLOS ★

★ a ser sorteada em 4 de janeiro de 1955.

Nome

Rua

Cidade

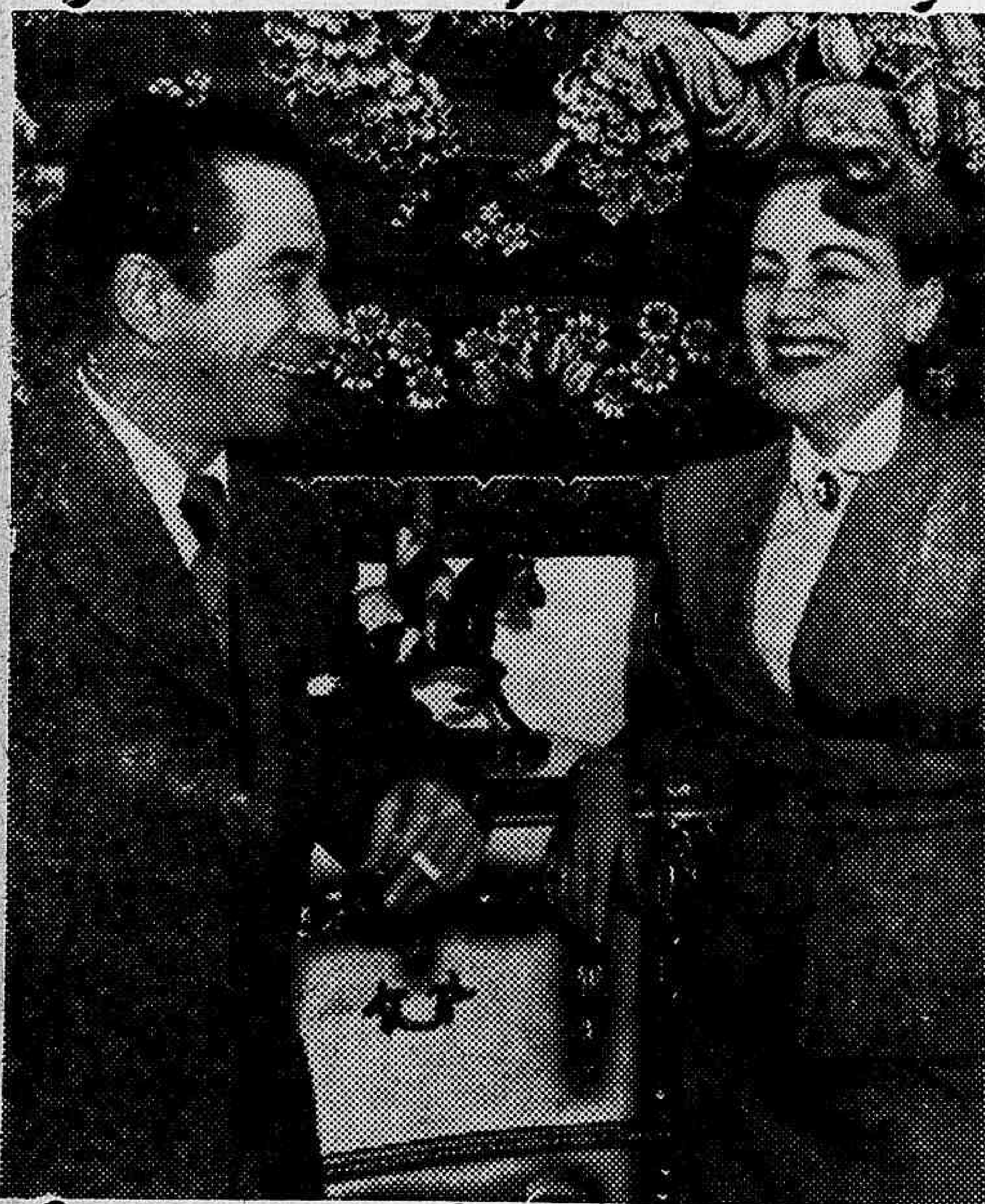
Estado



FLAGRANTE — O sr. Francisco Rizzini, diretor comercial das Associadas paulistanas, é um dos mais ativos radialistas bandeirantes. Está sempre à testa de empreendimentos arrojados, aos quais empresta sua tarimba de veterano.



FLAGRANTE — Marta Rocha (que perdeu o título da beleza mundial por alguns centímetros) tem estado em estreito contacto com o mundo artístico. Aqui a vemos entre o acordeonista Mário Mascarenhas e espôsa, em uma bonita festa.



FLAGRANTE — Mais uma vez o cômico Oscarito deverá tentar o rádio, já que a Mundial se mostra bastante interessada no seu concurso. No flagrante, êle parece discutir com a cantora Marli Sorel os detalhes do seu ingresso na PRA-3.



FLAGRANTE — Sílvio Caldas, apesar de entrado em anos e dos muitos cabelos brancos que lhe alvejam a cabeça, não perdeu o gôsto pela aventura. Como fêz outras vêzes, brigou com o rádio e desapareceu. Vêmo-lo com Itá Ferraz.



FLAGRANTE — Os maestros Zico Mazagão e Hervê Cordovil são duas figuras de proa do setor musical do rádio paulistano. Seus nomes estão sempre em cartaz, graças às orquestrações que produzem e à segurança com que êles regem.



FLAGRANTE — A exemplo do saudoso Chico Alves, o Trio de Ouro gravou bonita composição com o concurso das crianças da Casa de Lázaro. Desta feita o afinado côro infantil colaborou para a maior beleza de uma melodia de Natal.



FLAGRANTE — A cantora Hebe Camargo e o locutor Nelson de Oliveira foram os padrinhos do Fan-clube Alfredo Moreti, o qual aparece sobraçando um buquê ofertado por suas admiradoras. O flagrante foi colhido na inauguração.



FLAGRANTE — "Seu" Januário projetou-se ràpidamente no cenário artístico, brilhando ao lado do filho, Luís Gonzaga, como sanfoneiro emérito que é. Está gravando com muito agrado, como o prova a boa acolhida dos seus discos.

NO AUDITÓRIO DA RÁDIO SOCIEDADE

TUDO É BRASIL



Os freqüentadores do auditório da Rádio Sociedade da Bahia foram contemplados recentemente com distribuição de exemplares da REVISTA DO RÁDIO. Os artistas daquela emissora entregaram os exemplares aos seus fans, sendo, então, batido o flagrante que ilustra esta nota, expressivo como se observa - todo mundo empunhando e exibindo, alegremente, o exemplar recebido.

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

A Rádio Cultura do Paraná lançou, por intermédio de sua reportagem especializada, uma série de entrevistas com figuras representativas em todos os setores. Uma iniciativa que vem sendo acolhida com geral agrado.

Lacuna que se fazia sentir na programação da Rádio Guairacá foi agora sanada. "O Que Vai Pela Cidade" é um completo noticiário, síntese do que o ouvinte deseja saber, apresentado em duas audições diárias: 11,35 e 18,30 horas.

Vem agradando a nova programação da Rádio Marumbi. A Emissora das Iniciativas apresenta às terças, quintas e sábados, em seu auditório, programas comandados por Ferraz Franco, Ubiratã Lustosa, Loiola Neto, Welfare Demarino e J. J. Bettega. Tomam parte nessas audições cartazes como Bolívar Sabóia, Dupla Boêmia, Guilherme de Souza e Zé Pequeno. O auditório da Rua 15 está sempre lotado.

Continua em cartaz na Rádio Clube Paranaense o programa "Jóias Musicais", apresentado diàriamente a partir das 12,05 hs.

BAHIA

MACHADO GOMES

Merece registro a reportagem produzida pela Rádio Cultura da Bahia, na palavra do locutor da Rádio Nacional, Luís Miranda, diretamente do Constellation da Panair do Brasil que trouxe Marta Rocha de Volta à Bahia.

Nivaldo Rolemberg vem-se destacando ao microfone da Rádio Sociedade por sua atuação como locutor-animador e, principalmente, como narrador de novelas e programas montados.

Vai bem, na PRA-4, a cantora Eulimar Oliveira. Tem boa voz e interpretação segura.

Mauro de Alencar, mercê de sua dicção e sobriedade ao microfone, é considerado um dos melhores locutores do rádio baiano.

Narciso Néri tem novo programa na onda da A-4 com o título de "Retrato das Ruas". Vale a pena ouvir.

FLORIANÓPOLIS

ORIVALDO SANTOS

Comemorou seu segundo aniversário o Regional de Carlinhos. Houve uma grande festa no Cine Ritz, com a presença de muitos astros e estrelas do rádio florianopolitano, como Tânia Martinez, Maria Alice, Narciso Lima, Nabor, Procópio (o rei da embolada), Trio Brejeiro e muitos outros.

Estiveram em visita a Florianópolis o cantor Medeiros Filho (que durante muito tempo atuou no programa "Recordações") e Zequinha (ex-chefe do regional da Guarujá). Ambos pertencem agora ao rádio paranaense.

O som da Rádio Anita Garibaldi está sendo muito elogiado pelos ouvintes locais. Esperamos agora que seus dirigentes também cuidem com carinho da programação da nova emissora catarinense.

NATAL

GARMELITA CASTRO

Até o presente não foi marcada a data para inauguração da Rádio Nordeste, que vem sendo aguardada com natural curiosidade. No entanto, podemos afirmar que ainda êste ano será a nova emissora potiguar oficialmente inaugurada, segundo informação fornecida pelo sr. Eider Furtado, diretor artístico do novo prefixo natalense.

Diz-se que virá a Natal, contratado pela Poti o cantor Carlos Galhardo. Ao que tudo indica, sua estréia dar-se-á no programa de aniversário do "Vesperal dos Brotinhos". Aliás, Luís Cordeiro e Rubens Cristino prometem comemorar com uma grande festa o aniversário dêsse programa que é levado ao ar aos sábados, a partir das 14,30 horas.

O elenco de rádio-teatro das Associadas natalenses está apresentando com agrado mais uma novela, "Em nome da justiça", história seriada que marca a volta da rádio-atriz Zilma Raiol.

RÁDIO GAÚCHO

A PRF-9 está apresentando bem cuidados programas em gravações, destacando-se "Melodias portenhas", "Músicas tropicais" e "Serenata", irradiados a partir das 22 horas, nos dias úteis.

Aos domingos, pela manhã, Ari Rêgo apresenta, através da Rádio Farroupilha, o "Clube do Guri" com o pessoalzinho miúdo mostrando suas qualidades artísticas e participando, ainda, de uma série de brincadeiras.

O "Programa Adroaldo Guerra" continua sendo lançado aos domingos, a partir das 18 horas, pela Rádio Gaúcha. Pena é que, ao lado do interessante desfile de cantores e brincadeiras, leve ao ar também muita gritaria...



HELENA MARIA, intérprete de boleros da Rádio Sociedade da Bahia.



A FOTO DA SEMANA

Eis um retrato de família feliz: Luís Mendes e Daisy Lúcidi (êle, locutor esportivo, ela, rádio-atriz) deixam-se fotografar ao lado do herdeiro, o esperto Luís Mendes Júnior, um garôto que é a carinha do papai. A fotografia vale como atestado de que também os artistas podem ser felizes no casamento. A propósito vamos publicar, numa das próximas edições, uma pitoresca e saborosa "entrevista pingue-pongue" com o herdeiro de Daisy e Luís. Vale a pena aguardar!

Roteiro do Ouvinte

★ NOTURNO ★

● **SEGUNDA-FEIRA :**

20,30 — Maravilhosa história das coisas simples (Tupi)

21,00 — Vai da Valsa (Mayrink)

22,30 — Dona Saudade (Guanabara)

● **TÊRÇA-FEIRA :**

20,35 — Retalhos de serenata (Globo)

21,00 — Olha o telefone (Vera Cruz)

21,35 — A canção da lembrança (Nacional)

● **QUARTA-FEIRA :**

20,30 — Festivais GE (Nacional)

21,45 — Dramas da vida (Mundial)

22,00 — Encontro com a saudade (Metropolitana)

● **QUINTA-FEIRA :**

20,30 — Minha rua (Tupi)

21,05 — Hoje tem espetáculo (Nacional)

21,35 — Show em 3-D (Globo)

● **SEXTA-FEIRA :**

20,35 — Balança, mas não cai (Nacional)

21,00 — Páginas de romance (Mayrink)

22,05 — Caminhos do céu (Guanabara)

● **SÁBADO :**

20,05 — Marcha o esporte (Continental)

21,05 — Grande revista Martini (Nacional)

22,30 — Clube dançante Presidente (Globo)

● **DOMINGO :**

19,00 — Os três anjinhos (Tupi)

19,30 — Aí vem o sucesso (Mayrink)

21,00 — Resenha esportiva (Continental).

UMA FRASE VALE CEM CRUZEIROS!

Continua em escala ascendente o êxito do certame que instituimos para premiar, tôdas as semanas, as cinco melhores frases sôbre Emilinha ou Marlene. A grande maioria obedece rigorosamente ao regulamento do concurso. Alguns leitores, porém, insistem em remeter-nos quadrinhas ou trabalhos com mais de 20 palavras, o que equivale a uma desclassificação automática. Para candidatar-se a um dos cinco prêmios de 100 cruzeiros que estamos oferecendo semanalmente, o leitor deverá remeter sua frase escrita no cupom abaixo, com letra bem legível e o máximo de 20 palavras, para o seguinte endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

Foram as seguintes as frases premiadas nesta semana (os leitores do Interior receberão seus prêmios pelo correio e os desta capital na gerência desta revista):

MARLENE BRILHA COM TAL INTENSIDADE, QUE PARECE UMA ESTRÊLA CAÍDA DO FIRMAMENTO.

Maria Ângela Cardoso — (Santa Maria, R. G. do Sul)

●

EMILINHA BORBA, PELA ORDEM NATURAL DAS COISAS, DEVERIA SER A OITAVA MARAVILHA DO MUNDO

R. Oliveira — (Aimorés, Minas Gerais).

●

MARLENE NOS TRANSMITE COM SUA VOZ ORA O CALOR DAS MANHÃS ENSOLARADAS, ORA O ROMANTISMO DELICIOSO DAS NOITES DE GAROA.

Oney Bueno — (São Paulo, São Paulo)

●

COLOCANDO A QUERIDA EMILINHA JUNTO ÀS ESTRÊLAS DO CÉU, NÃO SEI A QUE MAIS BRILHARÁ TAL É O SEU FULGOR.

Darci Gomes de Oliveira — (Rio)

●

MARLENE É MAIS FULGURANTE ESTRÊLA DO FIRMAMENTO ARTÍSTICO BRASILEIRO PORQUE SEU BRILHO ULTRAPASSOU NOSSAS FRONTEIRAS.

Cidália Pacheco Fontes — (Sobral, Ceará)

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte : ______________________

____

____

____

(20 palavras no maximo)

Concorrente : ______________________

Endereço : ______________ ______________.

Herivelto Martins aí aparece junto à sua querida filhinha, então apenas com alguns dias de vida. Êle, agora, é pai de quatro crianças.

NASCEU A FILHA de HERIVELTO!

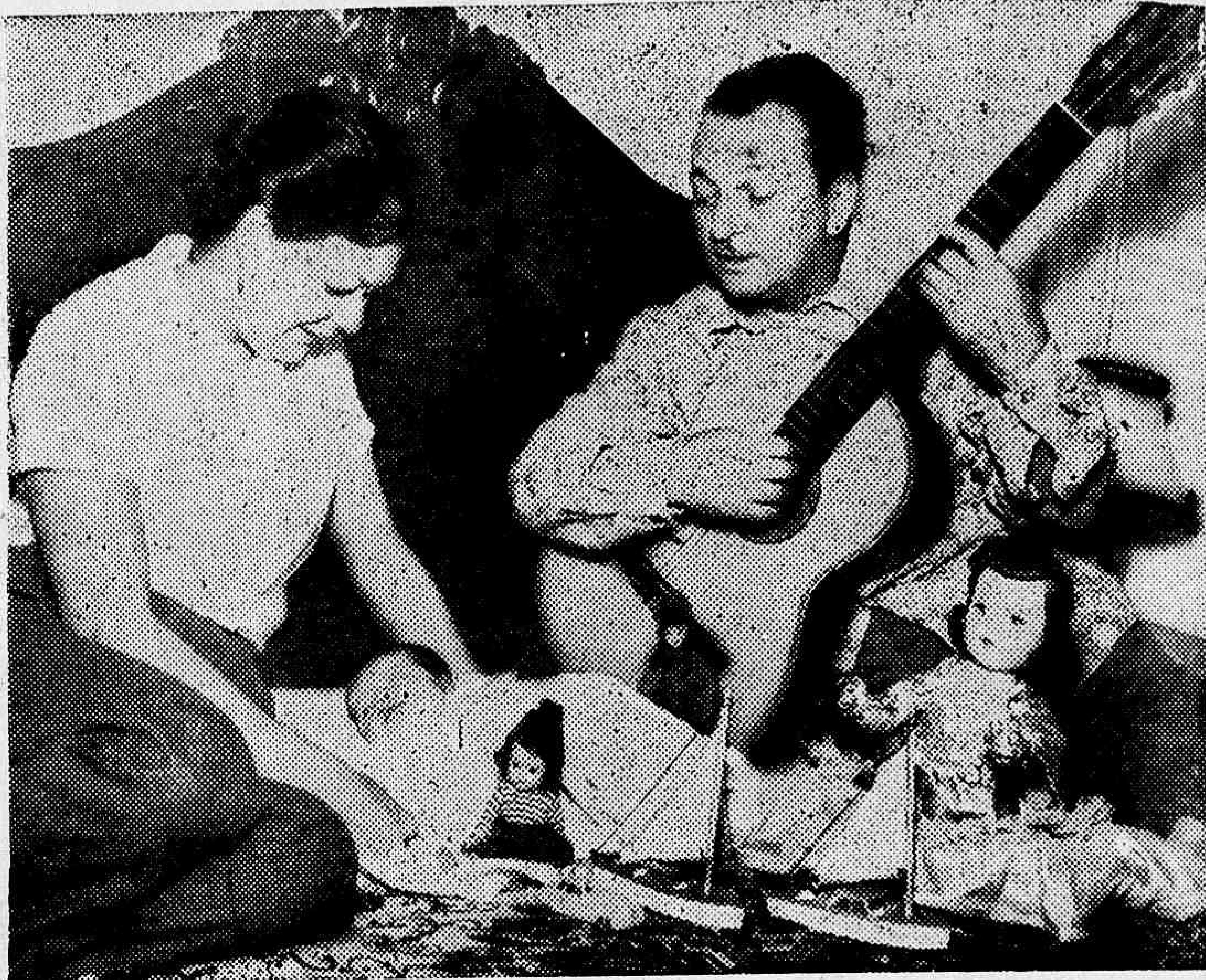
Texto de BORELLI FILHO

Fotos de E. MELLO

Herivelto e sua espôsa, dona Lourdes, num retrato com o novo motivo de felicidade de suas vidas ☆ Nas páginas seguintes outras fotos.



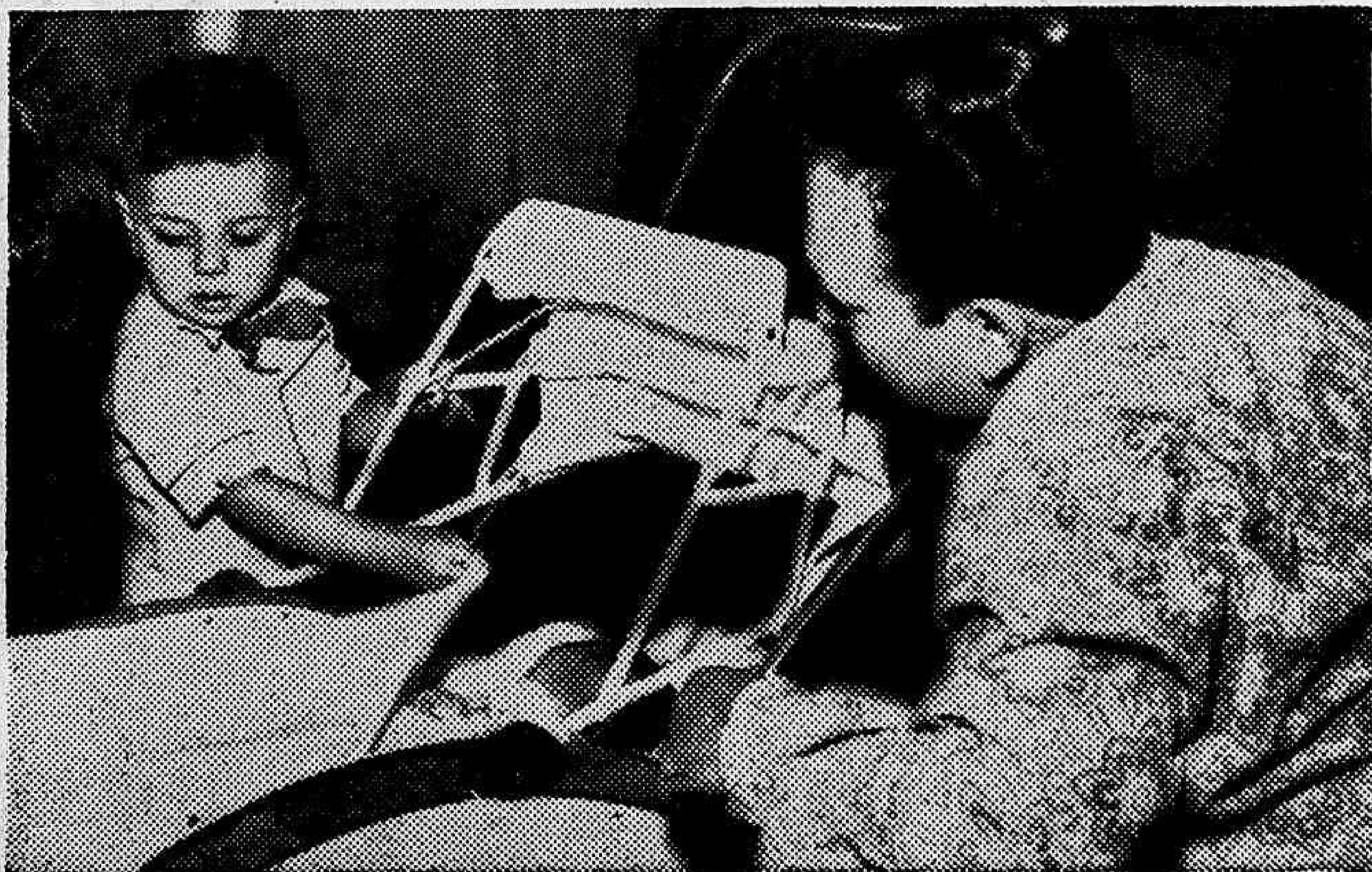
Exatamente às quatro ***horas da*** *madrugada do dia 19 de outubro, Herivelto Martins parou, maravilhado, no corredor da Casa de Saúde São Sebastião. Do quarto número 65 vinha um chôro de criança. Aquilo significava que êle era papai pela quarta vez. Seria menino ou menina? Herivelto correu para o quarto e quis saber da enfermeira. Era menina, sim. O chefe do Trio de Ouro exultou: êle estava rezando para que viesse uma garôta. Não que fôsse contrário à possibilidade de um quarto menino... Mas o seu sonho era mesmo o outro. Pouco depois, num sorriso sua espôsa, dona Lourdes, lhe perguntava se estava satisfeito. Herivelto escondeu uma lágrima e disse que aquêle era o dia mais feliz de sua vida. Tanto que já havia até escolhido o nome da garôta: Iaçanã, sugerido por seu credo religioso, (o espiritismo). Dona Lourdes concordou plenamente e quis saber do pêso e altura da criança. O médico já estava de posse dos registros e imediatamente lhe transmitiu os detalhes: Iaçanã pesava 2 quilos e 700 gramas, medindo 48 centímetros. E os olhos? Eram claros, como os dos pais: azuis, quase verdes, Herivelto sorriu, deliciado.*



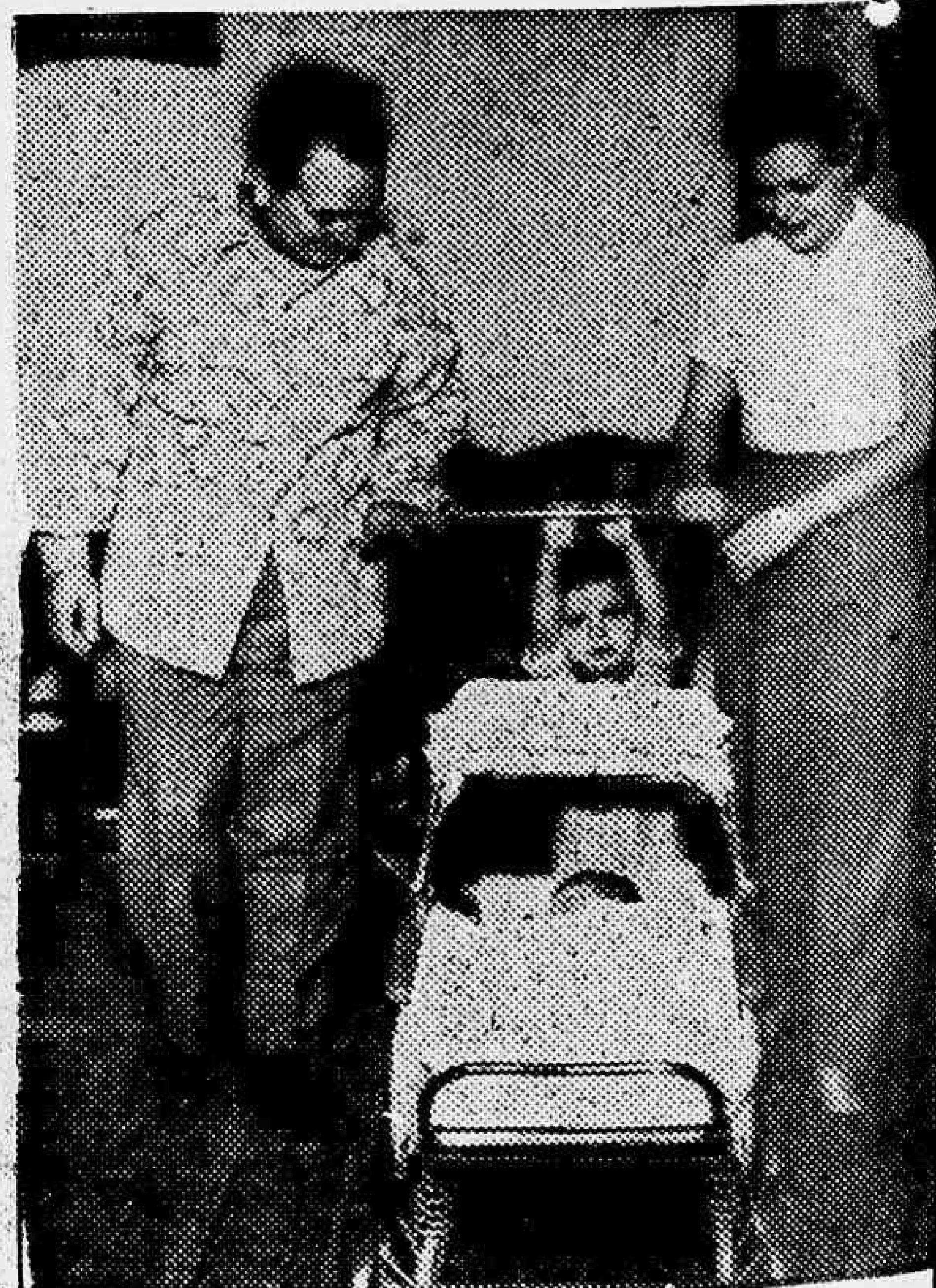
A filha de Herivelto recebeu presentes sem conta. A casa do artistas tem sido visitada por uma infinidade de amigos.



Iaçanã foi batizada na Igreja da Urca, a 28 de novembro, sendo seus padrinhos a titia, dona Sílvia, e o doutor Burlamaque, amigo do casal. Entre os artistas que já pegaram a garotinha ao colo, para ela cantando e fazendo caretas, estão Dircinha Batista, Blecaute, Lourdinha, Grande Otelo, etc.



Fernando, que era o caçula (os dois outros filhos de Herivelto são Peri e Ubiratã) está radiante com a chegada da irmãzinha. Faz-lhe agrados e chora quando a mamãe o retira de junto da irmã.









Dona Lourdes aqui aparece num retrato com a pequena Iaçanã, um novo motivo de felicidade para ela e Herivelto Martins.

Dormindo, sem ligar para o fotógrafo, Iaçanã Regina (êste o seu nome todo) aqui figura para o Album de Família, sob o encanto dos papais.

O pequeno Fernando não larga a irmã. Diz que ela é dêle... e até mesmo já a presenteou com algumas pipocas, quando a mamãe estava ausente. Iaçanã fêz beicinho e Fernando chorou.



Herivelto e dona Lourdes levam a pequena Iaçanã para um passeio, numa bôlsa para viagem, curiosa e muito prática, já observaram?





...e que neste Natal mamãe ganhe um Walita

Nenhum outro presente será tão útil para ela!

Visite um revendedor Walita

E FAÇA SUA RESERVA DESDE JÁ!

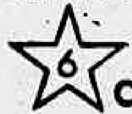

LIQUIDIFICADOR WALITA, o único que permite adaptar êstes acessórios exclusivos: Misturador de Massas, Bojãozinho, Descascador e a Centrífuga Júnior. Vale por 5 aparelhos em seu lar!


LIQUIDIFICADOR TURMIX – o mais potente liquidificador do mercado! Múltiplos fins: liquefaz, mói, tritura, bate e mistura. Equipado com hélice e roda batedora.


MISTURADOR DE MASSAS. Adapta-se ao Liquidificador Walita. Bate massas, cremes e maioneses. Extrai o suco de laranjas, limões etc.. Vale por uma Batedeira de Bolos e custa a metade do preço!


DESCASCADOR. Sensacional novidade! Descasca batatas, cenouras, mandioquinhas, limões, laranjas. Aproveita 30% a mais da polpa. Adapta-se ao Liquidificador Walita.

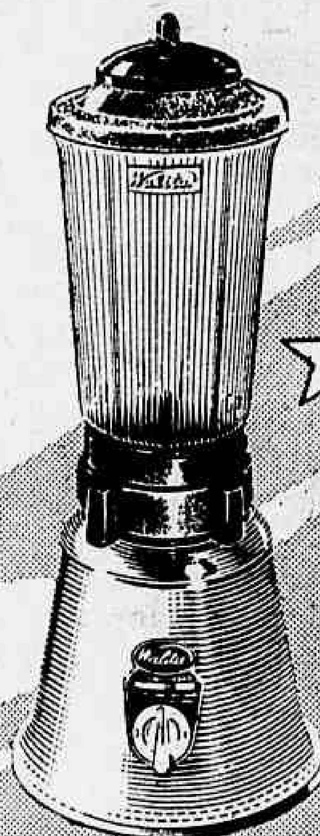

BOJÃOZINHO WALITA. Adapta-se ao Liquidificador Walita e prepara môlhos, conservas, farinha de rôsca, farinhas de cereais, pimenta moída etc.. Tem tampa com anel de borracha, que conserva o conteúdo por longo tempo.

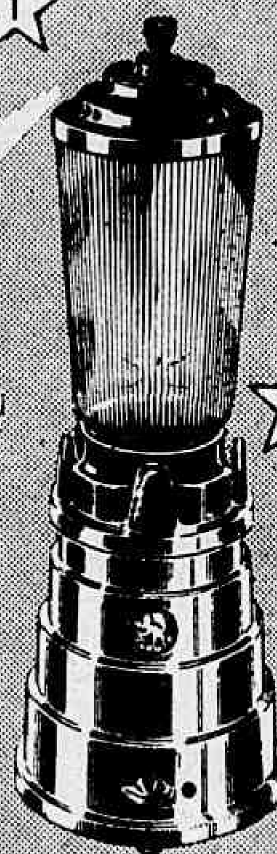

CENTRÍFUGA JÚNIOR. Adaptável no Liquidificador Walita. Indispensável para dietas, alimentação infantil e de convalescentes. Extrai o suco integral de frutas e legumes, separando o bagaço.


BATEDEIRA DE BOLOS. Superior a qualquer similar estrangeira. Bate até 3 lts. de massa, deixando-a fôfa por igual. Mói carne *sem esmagar*, sem perder suco. Espreme frutas.

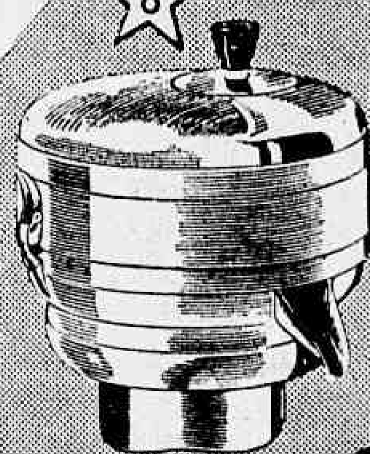
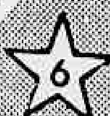

ENCERADEIRA WALITA – 3 escôvas. Modêlo de grande rendimento, super-resistente. Vem com acessórios grátis para tôdas as operações. Alcança qualquer parte dos cômodos, mesmo sob os móveis.

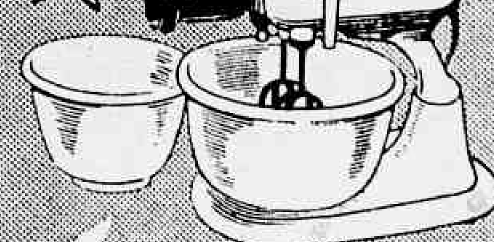
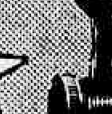
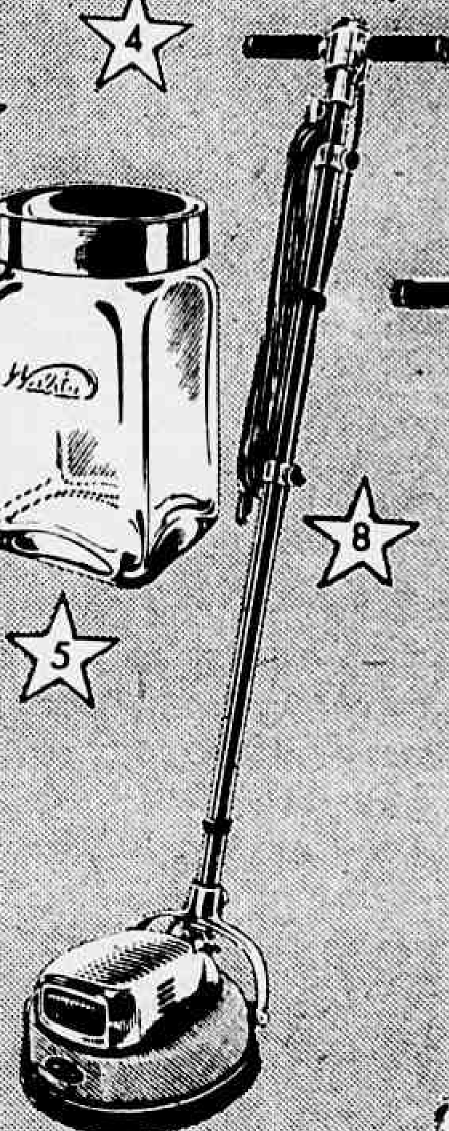

ENCERADEIRA WALITA – 1 escôva. Passa palha de aço, encera e dá brilho. Motor silencioso, super-potente. Construção com "pêso calculado", não trepida e não desvia para os lados. Farolete que se acende para encerar lugares escuros.

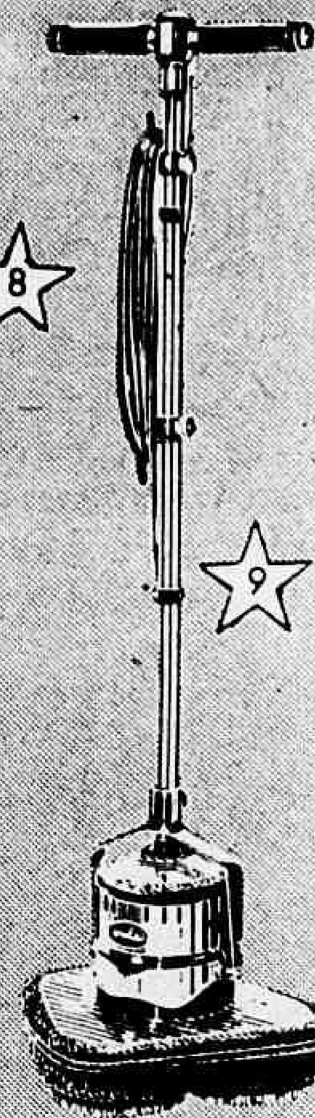
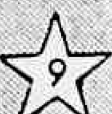






É por isso que se diz...

Quem tem Walita tem tudo!




V. pode comprar seu presente Walita com as melhores facilidades.

Produtos Garantidos pela

ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.

A MAIOR FÁBRICA DE LIQUIDIFICADORES DO MUNDO

Caixa Postal 4.386 — São Paulo

RONDA DOS ASTROS

O. CORREIA

Orlando Correia recebeu, recentemente, interessante proposta de um empresário mexicano para realizar uma temporada na América Central. Não aceitou, porém, o convite, já que pretende trabalhar com afinco as melodias que gravou para o carnaval do ano vindouro.

CARLOS

Um empresário tentou levar Carlos Galhardo a Recife em nova temporada, acenando-lhe com uma proposta interessante. Galhardo, porém, não pôde aceitar o convite em face dos seus compromissos no Rio e em São Paulo. "Canto na Rádio e na TV-Record, em São Paulo, e, no Rio, nas Rádios Tupi e Mayrink Veiga. tenho todos os meus minutos contados, por isso não posso pensar em fazer viagens longas. Se ainda fôsse perto do Rio ou de São Paulo..."

JOÃO

João Dias, ao que se sabe, não ficou muito tempo ausente dos microfones cariocas. A Nacional interessou-se por seu concurso e ambas as partes chegaram a um acôrdo. O Rei do Rádio faz uma audição por semana nesta capital, na E-8.

ALFREDO

Alfredo Moreti, envaidecido com os dois primeiros lugares conquistados (no início de sua carreira, na Rádio Nacional de São Paulo) no concurso carnavalesco da Prefeitura da capital bandeirante, espera repetir a façanha em 55. Quer ser bi-campeão do carnaval paulista e, para isso, está cuidando carinhosamente do repertório para os dias gordos da folia.

ANTÔNIO

Antônio Leite ainda não abandonou a idéia de conhecer os Estados Unidos. Fascinado pelos segredos da televisão e do cinema, já tirou o passaporte e aperfeiçoou seus conhecimentos do inglês a fim de a qualquer momento, poder embarcar para a terra de Tio Sam. A viagem de Antônio Leite deverá ocorrer nos meados do ano vindouro, quando os norte-americanos desfrutam as delícias de um verão ameno.

CELSO

Celso Guimarães está vivendo momentos de euforia em face do sucesso alcançado pelo samba-canção de sua autoria, "Gosto, gosto de você". A composição já foi gravada e a possibilidade de que venha a figurar nas paradas de sucessos deixa o galã da E-8 mais entusiasmado ainda

CHICO

Francisco Carlos tem recebido cartas curiosíssimas de suas admiradoras, algumas das quais contém apaixonadas declarações de amor. Também nos recados urgentes que recebemos para êle as fans dedicam-lhe as mais carinhosas frases. "Apesar de muitos pensarem o contrário (disse), não deixo uma só missiva sem resposta. Se as minhas admiradoras demonstram tanto interêsse por mim, não é justo que eu as desaponte". Graças a essa política, a correspondência de Francisco Carlos tem subido bastante...

CAUBI

Caubi Peixoto, que possivelmente ainda êste ano realizará curta temporada nos Estados Unidos, é um dos cantores que mais recados urgentes vem recebendo dos leitores desta revista. Demonstrando elogiável respeito para com seus fans, não deixa um recado sequer sem resposta.

GILBERTO

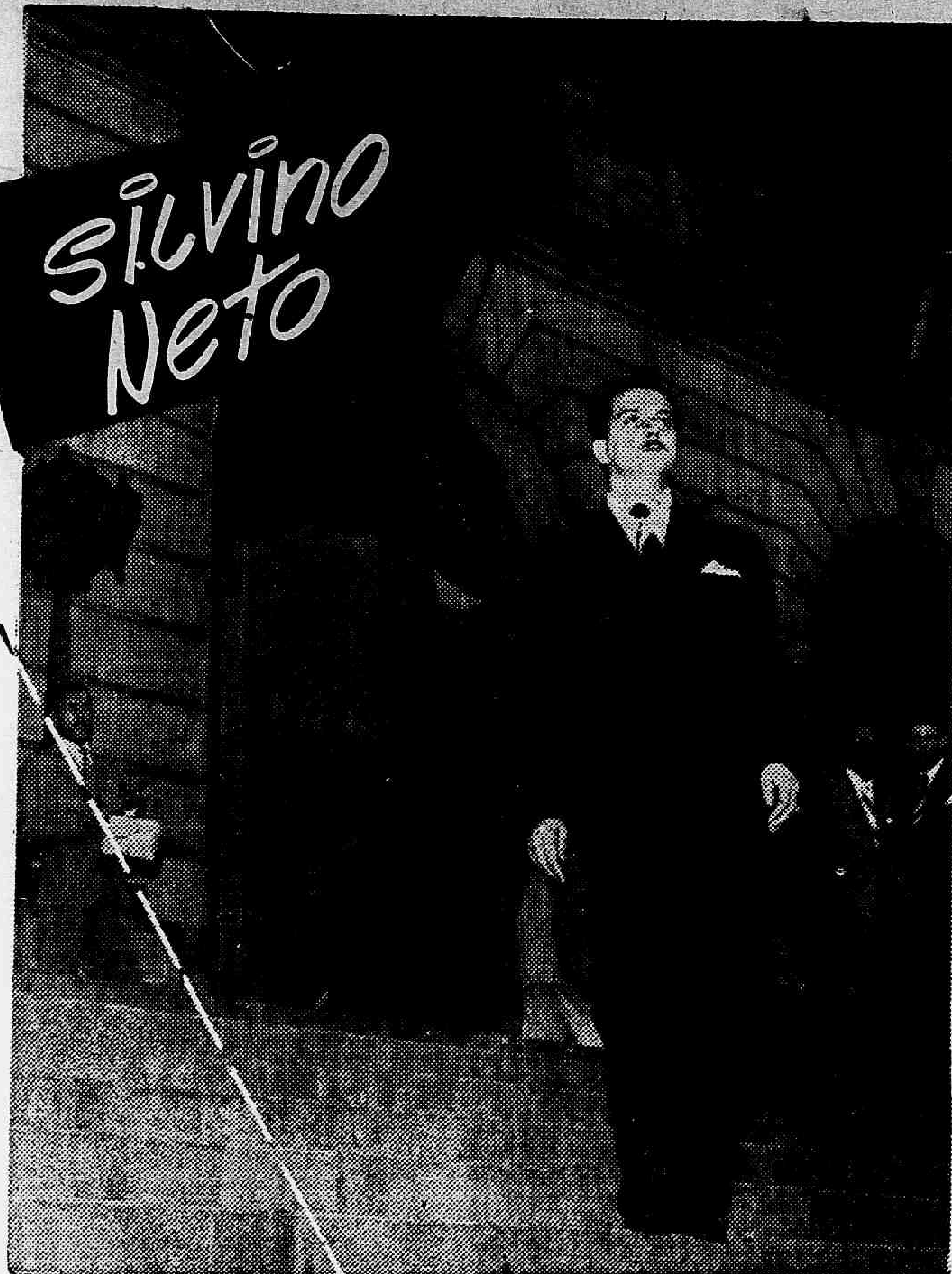
Gilberto Alves iniciou sua carreira radiofônica interpretando emboladas. Mas, decididamente, não dava para a coisa. Por isso, aconselhado por amigos, passou a cantar valsas e canções dolentes. Resultado: agradou plenamente e não mais quis saber de emboladas.

NÉLIO

Nélio Pinheiro continuará mesmo em São Paulo. Já se encontra perfeitamente ambientado na Paulicéia e muito à vontade na PRA-5, onde é figura de primeiro plano. Seu contrato com a única emissora paulista especializada em rádio-teatro deverá ser reformado por êstes dias.

IVON

Ivon Cúri, agora que já estamos às vésperas do carnaval, está arrumando as malas para nova excursão ao Exterior. Fugindo aos folguedos momescos, realizará uma temporada no Cassino de Punta del Leste (onde já estêve e agradou plenamente) e na Rádio Carve, de Montevidéu. "Prefiro descansar carregando pedras (disse), porque não me sinto à vontade no ambiente carnavalesco".





Silvino Neto sai da Câmara dos Vereadores. Daqui a mais alguns dias êle estará deixando, definitivamente, a Gaiola de Ouro. Não tem idéia de voltar nem daqui a quatro anos...

PAROU COM A POLÍTICA...



Inegàvelmente, a grande surprêsa dessa eleição de 3 de outubro último residiu no fato de Silvino Neto não ter alcançado o número de sufrágios necessários à ida para a Gaiola de Ouro e isso porque nas de 1950 foi, no Distrito Federal, o vereador mais votado, carregando muita gente para a bancada do PTB.

— Mas sôbre as eleições. Você nos diz que recebeu bem o resultado. Já esperava uma coisa dessas?

— Tinha quase certeza!

— Como?

— Tanto assim que não fiz a menor propaganda. Apresentado candidato pelo P. S. P. — Partido Social Pregressista — não distribui cédulas

com os planos do govêrno. Eu não fôra eleito para defender Getúlio e sim para defender os interêsses do povo carioca. Sentindo como quase todo mundo a descrença pelos métodos governamentais escrevi uma carta ao dr. Getúlio Vargas e deixei o PTB.

— Você pretende continuar na política ?

PARO U COM A POLÍTICA...



Inegàvelmente, a grande surprêsa dessa eleição de 3 de outubro último residiu no fato de Silvino Neto não ter alcançado o número de sufrágios necessários à ida para a Gaiola de Ouro e isso porque nas de 1950 foi, no Distrito Federal, o vereador mais votado, carregando muita gente para a bancada do PTB.

Na Câmara, Silvino não seguiu a orientação petebista, tanto assim que passado um ano rompia com seu partido para ficar à margem do mesmo, formando numa carreira oposicionista ao govêrno.

Inteligente e sabendo falar o que sente, o intérprete de programas humorísticos levou muito a sério o seu mandato, com o que supôs ter o povo a seu lado. Houve, porém, o choque emocional causado com a morte do presidente. Silvino Neto viu de pronto que não seria eleito e não deu o menor passo para conseguir votos. Por isso resolvemos ouvi-lo.

Encontramos Silvino no hotel onde reside e foi num rápido bate-papo que obtivemos suas declarações.

— Como foi que você recebeu os resultados das eleições?

— Muito bem.

— Mas... bem em que sentido?

— De acôrdo com os fatores que orientaram...

— E quais foram êsses fatores?

— O principal, como você não desconhece, foi a morte do presidente Vargas. Morto Vargas, muita gente que estava contra seu govêrno e disso não fazia segrêdo sentiu tamanho choque emocional que para êle se voltou. E' o que se chama em psicologia o fenômeno de transferência, quando essa gente tentou se redimir do abandono a que submetera o antigo líder, solidarizando-se inteiramente com o seu partido e com os homens que estão nele instalados.

— E você, como viu a morte do presidente?

— Contristado. Muito embora estivesse contra seu programa governamental, considerava, como considero o dr. Getúlio Vargas um homem de bem e um grande estadista. Pessoalmente, senti o seu desaparecimento e senti porque vi que ele foi levado ao suicidio pelo muito de mal que seus amigos lhe fizeram!

— Mas sôbre as eleições. Você nos diz que recebeu bem o resultado. Já esperava uma coisa dessas?

— Tinha quase certeza!

— Como?

— Tanto assim que não fiz a menor propaganda. Apresentado candidato pelo P. S. P. — Partido Social Progressista — não distribui cédulas nem fiz cartazes ou faixas com o meu nome.

— Então por que concorreu?

— Porque a morte do presidente ocorreu quando eu já estava registrado como candidato e não havia mais tempo para retirar minha candidatura nem me ficava bem. Seria uma desconsideração ao partido que me apoiara e lançara meu nome.

— E depois? Quando passaram as eleições?

— Fui o primeiro a pedir na Câmara que se inserisse em ata um voto de louvor ao povo do Distrito Federal pela maneira ordeira como se conduziu e de aplauso por saber escolher tão bem os seus representantes.

— Por que você deixou o PTB?

— Porque estava em desacôrdo com os planos do govêrno. Eu não fôra eleito para defender Getúlio e sim para defender os interêsses do povo carioca. Sentindo como quase todo mundo a descrença pelos métodos governamentais escrevi uma carta ao dr. Getúlio Vargas e deixei o PTB.

— Você pretende continuar na política ?

— Não. Apesar de ter sido eleito vereador, nunca fui político. Trabalho e trabalhei pela cidade e pelo povo e aí estão, como prova de meu trabalho, ruas calçadas, crianças internadas, escolas funcionando etc.

— Pretende continuar trabalhando?

— Sim. Na Câmara e fora dela, continuarei trabalhando pelo povo e pela cidade, sem pensar em política.

— Não está arrependido de ter deixado o PTB?

Silvino recuou um pouco, como surpreendido com a pergunta, e respondeu calmo, categórico:

— Não. Não me arrependo de ter-me afastado. Prefiro estar como estou... a estar eleito pelo PTB.

— O político Silvino Neto é sóbrio e compenetrado. Mas o humorista da Pimpinela gosta de fazer todo mundo rir, mesmo fora do microfone. Ei-lo, abaixo, contemplando o busto de Pedro Ernesto, vulto que muito admira





AQUI CINEMA

Mário Mascarenhas vai escrever e dirigir "O Ídolo da Cidade" ★ Armando Couto entrou em negociações com a Multifilmes para produzir uma película carnavalesca aqui no Rio ★ **Vanja Orico seria a estrêla da próxima produção de H. Rangel** ★ Marylin Monroe foi submetida a uma intervenção cirúrgica, tendo recebido a visita do seu ex-marido, Joe Di Maggio ★ **Lima Barreto pretende fazer Teatro de Arena, em São Paulo** ★ Ibanez Filho, Araci Cardoso e Sônia Gracies serão os intérpretes de uma peça teatral do crítico cinematográfico Salviano Cavalcanti de Paiva ★ **Cacilda Becker recebeu uma homenagem no "Clube do Cinema"** ★ No filme de Alex Viani, "Lamparina", trabalhará uma porca, a ser escolhida no programa César de Alencar ★ **Danny Kaye e seu secretário esmurraram um médico no aeroporto de Nova York e foram detidos pela polícia** ★ O "Clube da Imprensa Cinematográfica" vai instituir o "Dia do Crítico" ★ **Alionor Azevedo encontra-se em Friburgo terminando o argumento para a fita carnavalesca de Watson Macedo** ★ Francisco Carlos espera consagrar-se definitivamente no cinema, em "Colégio de Brotos" ★ **Rodolfo Mayer não aceitou convite para trabalhar em "Eleonora"** ★ Marlon Brando, que se casou recentemente, abandonou a espôsa e embarcou para a Itália ★ **Milton Rodrigues filmou o II Campeonato Mundial de Basquete em terceira dimensão** ★ Aurora Miranda, atualmente no Rio, não pretende voltar ao cinema nacional ★ **Al Guiu atuará como um jogador de futebol em "Rio, 40 Graus"** ★ Jaime Barcelos veio ao Rio noivar com uma ex-integrante da televisão paulista ★ **Martine Carol recusou o convite para participar do Festival de Punta Del Leste.**

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

NO MAIS ABSOLUTO SIGILO casaram-se há mais de três meses, a senhora Henriette Morineau, estrêla dos Artistas Unidos, e o ator Delorges Caminha, professor da Escola de Teatro da Prefeitura e elemento dos mais destacados em nossos palcos.

NÃO DERAM CERTO os espetáculos que a Companhia Siwa realizou, à meia noite, em Campos. A platéia era sempre constituída só de homens e as mais horrorosas piadas eram ouvidas no salão quando Siwa apresentava o número "A fuga do Pixoxo".

COMEÇOU A FALTAR aos espetáculos de Carlos Machado o ator cômico Grande Otelo, que tem sôbre si os maiores papéis de "Esta vida é um Carnaval". Uns dizem que Otelo adoeceu no duro e outros alegam que êle se aborrecera com o fato de ter o seu empresário oferecido 100 mil cruzeiros a Oscarito para ser o astro da próxima produção do Teatro Carlos Gomes.



COMEÇOU O TRABALHO para as eleições da nova diretoria da Casa dos Artistas. A primeira chapa que surgiu está assim constituída: Presidente: Petrônio Rosa Santana (Colé); 1.º secretário: Paulo Celestino; 2.º secretário: César Ladeira; tesoureiro: Manoel Vieira; Procurador: Carlos Melo; Conselho Fiscal: Fernando Vilar, De Carambola e Olimecha; Suplentes: Floriano Faissal, Arlindo Costa, Lúcia Helena, Assis (cabeleireiro) e Átila Iório. As eleições estão desde agora preocupando a classe teatral, embora só em janeiro sejam realizadas.

SANDRA será o nome da nova filha do casal Maria Carbo-Mário Carbo, secretário de Emprêsas Teatrais.

POR MOTIVO de seu aniversário natalício foi homenageado em São Paulo a estrêla Eva Todor. Os seus companheiros de elenco e outros elementos do teatro de São Paulo ofereceram-lhe uma ceia.

VEIO AO RIO GUIOMAR GONÇALVES, atriz das mais prestigiadas na televisão Tupi, de São Paulo, e elemento de destaque do rádio-teatro daquela emissora. A nossa visitante que os paulistas tanto aplaudiram no "Mamãe Dolores" assistiu a alguns dos nossos espetáculos e manteve demorada palestra com os artistas da Campanhia Renata Fronzi César Ladeira.

FORAM CONTRATADOS para a boate Night and Day os artistas Déo Maia, Rui Cavalcante, Glória May, Spina e Pimentinha, que estão com ótimos papéis em "Momo no Frevo", a nova produção de J. Maia e Max Nunes. O original é carnavalesco e tem o concurso de vários clubes de frevo, dos quais destacamos os "Vassourinhas" e os "Pás Douradas".

GEISA BÔSCOLI não será mais o parceiro de Carlos Machado nas revistas do Teatrinho Jardel. O autor-jornalista será o único autor e produtor da casa de espetáculos de Copacabana.

LAVRARAM UM TENTO Renata Fronzi e César Ladeira com os seus espetáculos de "Brasil Três Mil" no Teatro Serrador. As lotações sempre esgotadas são o atestado do agrado público pelo original de César Ladeira e Haroldo Barbosa.

VOLTARÁ ÀS FUNÇÕES de autor o jornalista Fernando Alves da Costa, que há tempos foi parceiro de Eratóstenes Frazão no teatro de comédia.

VAI AO NORTE com sua Companhia de comédias musicadas a atriz-empresária Derci Gonçalves, que vem de ser submetida a uma intervenção cirúrgica.

RESPONDE NEUZA MARIA:

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

- **Adoro São Paulo, aliás minha terra, berço encantado do Brasil**
- Não gosto do clima paulista
- **Faço compras em São Paulo e no Rio, sem distinção**
- A vida do Rio e de São Paulo se equiparam
- **Gosto do Hotel Lord ou do Excélsior**
- O mais belo bairro de lá é o Jardim América
- **E o melhor cinema: Marrocos**
- Gosto de fazer minhas refeições na Cantina do Chichilo
- **Em São Paulo me impressiona: o seu progresso assustador**
- O Rio oferece mais atrações aos visitantes, devido tão sòmente às belezas naturais que possui
- **Acho que não poderia mudar-me para São Paulo agora, mesmo que quisesse, pois tudo o que tenho está no Rio**
- Em São Paulo, sou fan do Palmeiras e, no Rio, Mengo de coração
- **A "Gazeta" de São Paulo é o meu jornal**
- Adoro a comidinha paulista
- **Ademar de Barros, Costalima e Manoel de Nóbrega são as três personalidades que eu admiro naquela terra**
- O carioca é um grande rádio, mas o paulista também possui seu nome bem alto.
- **Estou nos dois rádios, paulista e carioca, e felicíssima, por sinal**
- O melhor programa paulista: "Quando os maestros se encontram"
- **Ouço, sempre que posso, a Record e a Nacional paulista**
- Entre os cantores paulistas admiro Osni Silva e João Dias, para não citar todos os outros que também têm grande valor e são ótimos amigos
- **Entre as cantoras, aprecio Leni Eversong, Hebe Camargo, Isaurinha Garcia e Neide Fraga**
- Meus rádio-atores prediletos: Walter Forster e Nélio Pinheiro
- **Minha família é tôda paulista e a "mamãe", aqui, também...**
- Apesar de suspeita para falar, acho o povo paulista acolhedor e com uma grande qualidade: quando gosta, gosta de verdade.



A ABCR EM MARCHA:

MENSAGEM A GARCIA

ALZIRO ZARUR

Tenho a honra de oferecer aos companheiros da nossa ABCR uma obra-prima de Elbert Hubbard. Realmente, "Mensagem a Garcia" aponta a cada um dos cronistas de rádio os seus deveres para com a associação de classe, que tem o direito de contar com a boa vontade de todos. Prestem atenção a esta maravilha:

— Em todo êsse caso cubano, um homem se destaca no horizonte da minha memória. Quando irrompeu a guerra entre a Espanha e os Estados Unidos, o que importava a êstes era comunicar-se ràpidamente com o chefe dos insurretos, Garcia, que devia estar em alguma fortaleza no interior do sertão cubano, sem que alguém pudesse dizer onde. Era impossível um entendimento com êle pelo correio ou pelo telégrafo. No entanto, o Presidente precisava da sua colaboração, e isso o quanto antes. Mas que fazer? E alguém lembrou:

— Há um homem chamado Rowan. E, se alguma pessoa é capaz de encontrar Garcia, há de ser Rowan!

Rowan foi levado à presença do Presidente, que lhe confiou uma carta, com a incumbência de entregá-la a Garcia. De como êsse homem, Rowan, pegou a mensagem, a meteu num envólucro impermeável, a amarrou ao peito, e — após quatro dias — saltou, de um barco sem coberta, alta noite, na costa de Cuba; de como se embrenhou no sertão, para — depois de três semanas — surgir do outro lado da ilha, tendo atravessado a pé um país hostil, e entregado a mensagem a Garcia, são coisas que não vêm ao caso narrar aqui, pormenorizadamente. O ponto que desejo frisar é êste: Mac Kinley deu a Rowan uma carta destinada a Garcia; e Rowan, tomando-a, nem sequer perguntou:

— Onde é que êle está?

Eis aí um homem que merecia ter sua estátua colocada em cada escola. Não é de sabedoria livresca que a juventude precisa nem de instrução sôbre isto ou aquilo. Precisa, antes de tudo, de um endurecimento das vértebras, para poder mostrar-se altiva no exercício de um cargo; para atuar com diligência; para dar conta do recado; para, em suma, levar uma mensagem a Garcia!

●

O General Garcia já não é dêste mundo, mas há outros Garcias. A nenhum homem que se tenha empenhado em levar avante uma emprêsa, em que a ajuda de muitos se torne precisa, têm sido poupados momentos de verdadeiro desespêro ante a imbecilidade de grande número de homens, ante a inabilidade ou falta de disposição de concentrar a mente em determinada coisa e fazê-la. A regra geral é: assistência irregular, tôla desatenção, indiferença irritante e trabalho mal feito.

●

Ninguém pode ser verdadeiramente bem sucedido, salvo se lançar mão de todos os meios ao seu alcance, quer da fôrça, quer do subôrno, para obrigar outros homens a ajudá-lo, a não ser que Deus Onipotente, na sua grande misericórdia, faça um milagre, enviando-lhe como auxiliar um anjo de luz.

●

Amigo leitor, tu mesmo podes tirar a prova. Estás sentado no teu escritório, rodeado de meia dúzia de empregados. Pois bem, chamas um dêles e lhe pedes:

— Queira ter a bondade de consultar a enciclopédia e me fazer uma descrição resumida da vida de Corrégio.

●

Dar-se-á o caso de o empregado dizer calmamente "Sim, senhor" e executar o que lhe pediste? Nada disso! Êle te olhará, admirado, para fazer uma ou algumas das seguintes perguntas:

— Quem é êle?

— Que enciclopédia?

— Onde é que está a enciclopédia?

— Acaso fui contratado para isso?

— E se Carlos fizesse o negócio?

— Já morreu êsse tal de Corrégio?

— O senhor quer isso com urgência?

— Para que deseja saber isso?

— Não será melhor que eu traga o livro, para o senhor mesmo ver?

E aposto dez contra um que, depois de haveres respondido a tais perguntas, e explicado a maneira de procurar os dados e a razão por que dêles precisas, teu empregado irá pedir a um companheiro que o ajude a encontrar Corrégio e, depois, voltará para te dizer que tal homem não existe...

●

Concluiremos, na próxima edição, êste interessante artigo, de grande oportunidade.



A PERGUNTA DA SEMANA — O CUSTO DE VIDA VAI BAIXAR?



— *Não creio. Creio que a tendência é aumentar, até que consigam combater a inflação.*

AMARAL GURGEL



— *Acho que não. Tudo tende a subir, mas se, por ventura, os ordenados subirem já é alguma coisa...*

LOURDINHA BITENCOURT



— **Só se pode responder a isso com um gracejo: é melhor deixar como está, para ver como é que fica...**

CIRO MONTEIRO



— *Minha opinião sôbre o caso é que, falando francamente, não acredito. Já ouço isso há tanto tempo...*

SARA NOBRE



— Para falar a verdade, até agora não vejo indício nenhum. Pode ser que aconteça um imprevisto...

JOAO DIAS



— *Pelo menos já temos uma esperança, o que é muito nestes dias de incertezas e angustias.*

LISETE BARROS



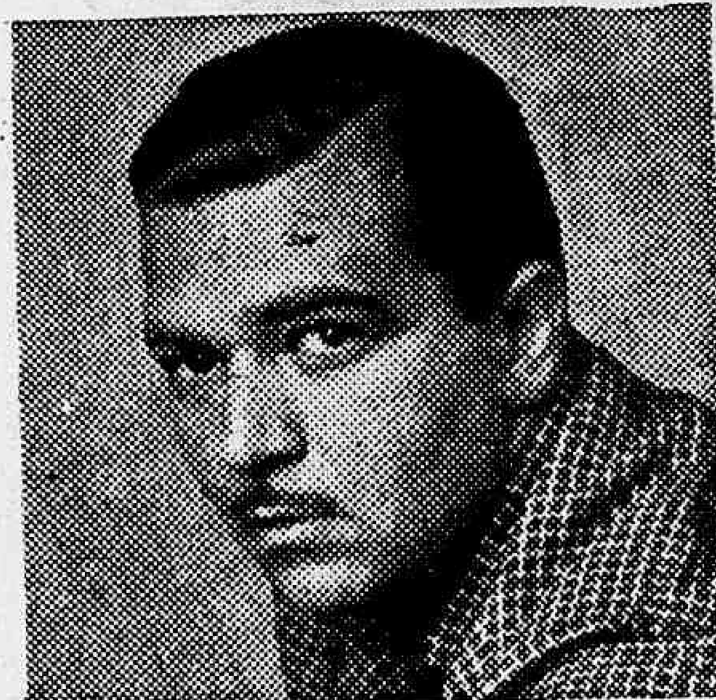
— Apesar de a situação atual não indicar baixa próxima no custo de vida, espero atitude do govêrno.

LOURIVAL FAISSAL



— *Absolutamente. Do jeito em que vamos, a tendência é aumentar cada dia mais e mais...*

HELENINHA COSTA



— **Perguntam-me se o custo de vida vai baixar... mas se desde que me conheço êle sempre subiu!**

WALDEMAR GALVAO



No barbeiro, Zé Fidélis ouve e conta anedotas. Êle é sempre querido por causa de seu bom humor permanente.



Se alguém chegasse à Rádio Record e perguntasse por Gino Cortopassi, ninguém saberia responder. Tanto poderia ser o guarda civil de plantão, como o rei das Arábias. Possivelmente, só o caixa das Emissoras Unidas conhece o senhor Gino.

★

Êle, porém, é muito conhecido. Gino Cortopassi é o nosso Zé Fidélis, inimigo número um da tristeza.

Encontramo-lo, depois de andarmos pelos corredores da Record, calma e plàcidamente fazendo a barba. A barbearia estava tumultuada, inclusive porque Zé Fidélis contava uma de suas últimas piadas. E o Zé, satisfeito:

— Vejam só, uma reportagem no dia de meu aniversário!

Realmente, o cidadão Gino Cortopassi, nascido em 23 de setembro de 1910, completava 44 anos. Esperamos, pacientemente, até que o baiano terminasse de escanhoar o Zé, para começarmos a reportagem. E a jato foi-nos contando:

— Comecei no rádio em 1930, na Educadora Paulista, cantando sambas e canções. Em 1934, pela primeira vez, fiz humorismo. Foi em

●

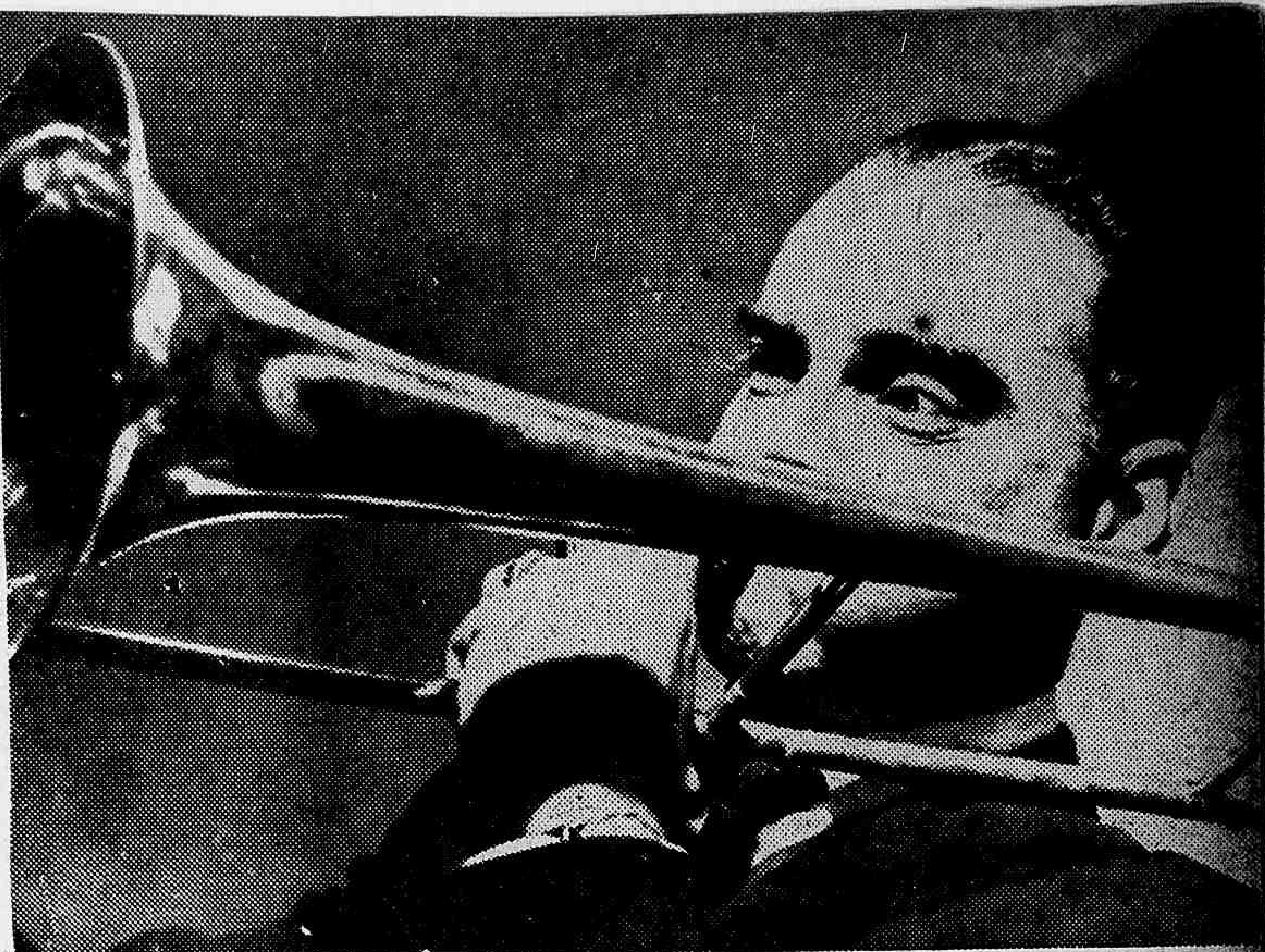
Texto e fotos de SAPRESS

★ ZÉ FIDÉLIS DECLAROU GUERRA À TRISTEZA ★



Tristeza não é com êle. Zé Fidélis está sempre disposto a contar a "última", naquela maneira que é sua e inconfundível.

Zé Fidélis diz que não toca trombone, mas que adoraria tocar... quando os vizinhos estivessem dormindo...



★

"Cascatinha do Genaro", na Rádio São Paulo. Cantei uma paródia que agradou. Eu então descobri o Gino, criando o gênero absurdo, burlesco na radiofonia: jornais falados, irradiações de enterros e outras coisas malucas.

— E o Zé Fidélis de onde surgiu?

— Ah, o nome! O nome surgiu de uma paródia da velha Canção "Talento e Formosura", gravada pelo saudoso Chico Alves, imitando o português:

... O Zé Fidélis
Piririca, perereca,
Muxurica das rochilas,
Potinguara, beira alta...

E esclareceu também:

— Preciso ainda explicar que meu primeiro contrato se efetivou com a Rádio São Paulo, onde fiquei até 1937, indo logo depois para a Rádio Tupi.

— Quando começou na Record, Zé?

— Em 1940, no programa "Ora Bolas!". Depois, fiz "Rádio em Caricatura", "Tamancadas do Zé Fidélis", etc. E os anos foram passando. Agora tenho o programa "Vai Temperando" e, quando tenho tempo, vou temperando as coisas viajando por êste Brasil de Nosso Senhor Jesus Cristo.

— Cite-nos suas gravações.

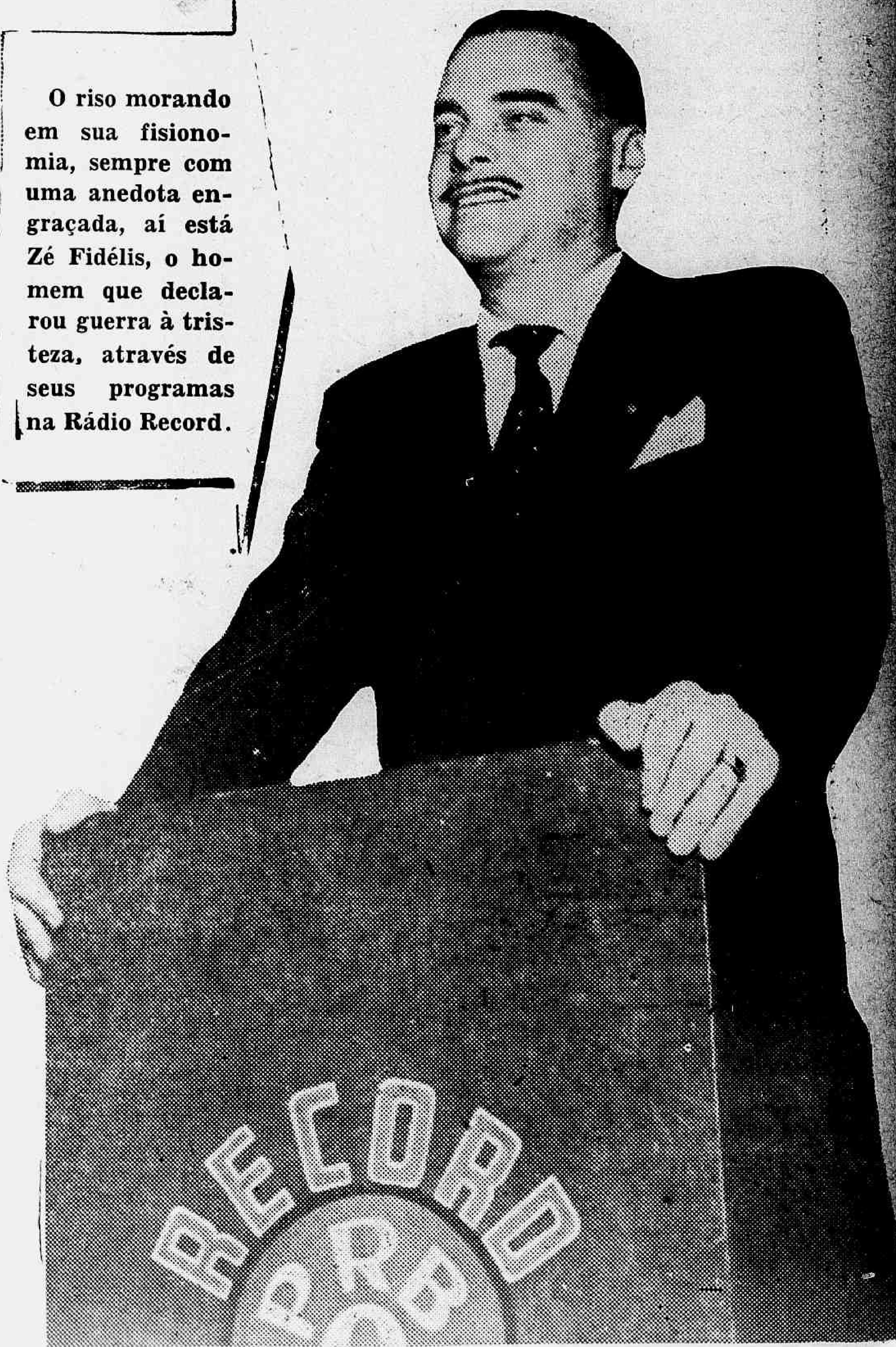
— Tenho algumas: Manolito, Vingança, Segue Teu Caminho, Beijinho Doce, Uma Casa Portuguêsa e as chamadas gravações faladas: Vasco vs. Arsenal, O Grande Prêmio, Uma Luta de Boxe, Transmissão Maluca. Vale dizer, sem querer fazer propaganda, que também sou autor de Lembrando os Olhos Teus e Chanchada Chinesa.

★

— E o que nos diz das outras atividades do Zé Fidélis?

— E' verdade, o Zé Fidélis é um cara ocupado. Escreve, há vinte anos, em "O Governador", a página lusa — "O Sarrabulho", e tem nove livros publicados: História do Mundo, Binho, Mulata e Vacalhau, Teatro Maluco, Meningite Aguda, Lira Arrebentada, Muito Sangue e Pouca Areia, Versos a Gasogênio e a Ópera Pela Tripa. Não preciso dizer que outros estão no prelo, ou preciso?

Gino Cartopassi é casado com D. Helena e já tem uma herdeira com 16 anos, a gentil Marilena.



O riso morando em sua fisionomia, sempre com uma anedota engraçada, aí está Zé Fidélis, o homem que declarou guerra à tristeza, através de seus programas na Rádio Record.

O "DESMENTIDO" DE MARTA ROCHA...

Aci... ..parecem: WALDEMIR PAIVA, nosso repórter que ouviu as declarações de Marta Rocha, que ela pretendeu desmentir ☆ MARTA ROCHA, pivô da história ☆ HÉLIO BRITO, o fotógrafo que presenciou e confirma a entrevista ☆ CÉSAR DE ALENCAR, que levou o "bôlo".

Em entrevistas a um vespertino carioca e a uma emissora, Marta Rocha negou suas próprias palavras de recriminação ao rádio brasileiro, que reproduzimos numa das edições passadas. Não estranhamos a atitude da formosa Miss Brasil, porque em outras ocasiões idênticas ela pautou a mesma conduta. Relembramos considerações feitas a respeito dos americanos, mais tarde "desmentidas" habilidosamente na TV-Tupi-Tamoio, no programa de Al Neto.

Reafirmamos tudo quanto dissemos, porque não deturpamos palavras nem torcemos opiniões. Reproduzimos, textualmente, o que ouvimos e era publicável. Omitimos outras respostas, por julgá-las até certo ponto ofensivas. Não queríamos desviar a ética jornalística, atirando a môça Maria Marta sôbre cantores e cantoras de renome, sôbre gente que exerce diferentes atividades no rádio carioca. Ela poderá negar os "bolos" dados aos programas César de Alencar e Jonas Garret? O primeiro falou sôbre o assunto ao microfone da Rádio Nacional; e o segundo ficou em palpos de aranha, quando da distribuição dos prêmios de um concurso.

Esperaram muito e ela não foi, talvez mesmo "por falta de tempo". Martinha agora quer dar outra desculpa?

Nosso companheiro Waldemir Paiva confirma — em qualquer circunstância — que marcou a entrevista com sete dias de antecedência. E na hora aprazada, em companhia do repórter-fotográfico E. Melo, procurou-a em sua residencia. Porém Marta Rocha havia saído. Ocasionalmente, momentos depois, encontrou-a comprando chocolates numa confeitaria de Copacabana. Houve novo acêrto e no dia seguinte — perfazendo os oito dias comentados — sòmente com esfôrço de persuasão conseguiu a entrevista dos oito minutos. Desta vez era o repórter-fotográfico Hélio Brito que estava presente e que testemunhou as declarações que, agora, ela pretende desmentir.

Eu Era do CONTRA





hoje não! Começava por não poder comer quasi nada... Tudo me fazia mal... Depois a coisa mudou. Passei a fazer o regime Eno diàriamente - "Sal de Fructa" Eno ao deitar e ao levantar - Passou a prisão de ventre, cessaram as enxaquecas e a biliosidade. Hoje como de tudo e sou o "cidadão bom humor." Não seja "do contra", tome ENO - laxante, antiácido e estomacal.

"Sal de Fructa" ENO

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





SÔNIA RIBEIRO

- **Seu nome verdadeiro é Neide Morcazel**
- Rádio-atriz e produtora da Record de São Paulo
- **É especialista em papéis de velha, embora seja muito jovem**
- Altura: 1,65
- Pêso: **55 quilos, o necessário para não ser considerada nem gorda nem magra**
- Não usa batom
- **Seu perfume preferido é Femme**
- É torcedora do São Paulo F. C.
- **Em matéria de comida não é muito exigente**
- Muito supersticiosa
- **Mas também devota fervorosa de São Judas Tadeu**
- Adora a vida noturna
- **Deita-se, geralmente, depois de 1 hora da madrugada**
- Mas levanta-se cedo, às vêzes
- **Tem olhos castanhos**
- Dirige automóvel com certa perícia, mas no momento está sem carro
- **Não usa nada no cabelo**
- Gosta muito de jóias, mas como enfeite prefere as de fantasia
- **Seu sabonete preferido é o Orquídea**
- Bebe de vez em quando um aperitivo
- **Fuma cigarros americanos**
- Sabe escolher seus livros com elogiável espírito de seleção
- **O amarelo, o branco e o conhaque são suas côres favoritas**
- Manda confeccionar seus vestidos em modistas de nome
- **É fan de Gregory Peck e Jean Simmons**
- Considera-se paulista de quatrocentos... desenganos
- **Faz anos a 20 de março e gosta de comemorá-los**
- Já foi à Argentina em companhia de Blota Júnior, seu marido
- **Se pudesse, passaria a vida viajando**
- Jóia que mais preza: **uma pulseira de berloques, pois** cada um dêles tem uma história
- **É admiradora de Sílvio Caldas e Angela Maria**

Uma tradição em vendas pelo

AJAX REEMBOLSO POSTAL

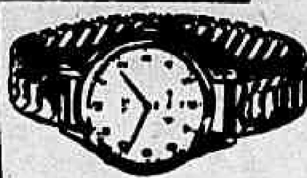


Oferece

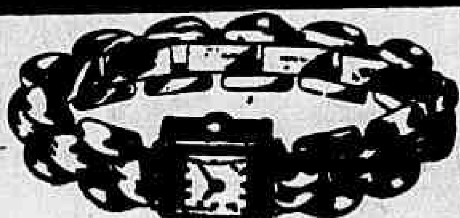
- PREÇOS REDUZIDOS
- QUALIDADE GARANTIDA
- RÁPIDA REMESSA SEM DESPESAS

ATENDEMOS NO ESCRITÓRIO

RELOGIOS



2 080 — Lindo relógio suiço, antimagnético, c/ 15 rubis, com pulseira tipo "Royal" Cr$ 450,00



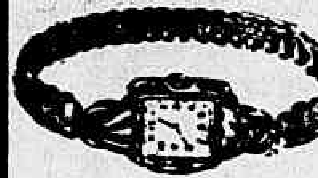
2 696 — Elegante relógio folheado com pulseira também folheada "Manchester" c/ 15 rubis Máquina de 1ª qualidade Cr$ 500,00



2 701 — Caixa tamanho "Gigante" folheada a Ouro, boa máquina, suiço c/ 15 "rubis" ANTIMAGNÉTICO c/ elegante pulseira folheada a Ouro, de qualidade superior Certificado de garantia Cr$ 450,00



2 670 — Relógio pulseira c/ 15 rubis folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista e topázio Preço de Natal Cr$ 500,00
Só a pulseira

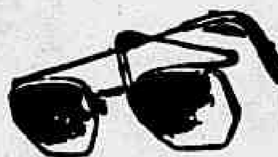


2 720 — Relógio folheado a Ouro de 18 kls maquina de 1ª qualidade c/ 15 rubis Elegante pulseira Cr$ 450.00



2 852 — Elegante relógio folheado a ouro 18 quilates maquina suica 15 rubis pulseira cordoné de sêda Cr$ 380.00

OCULOS



2.134 — OCULOS NUMONT ultra-moderno, folheado a Ouro com lentes verdes ou brancas com ou sem grau Cr 120,00
O mesmo americano Cr$ 180,00



2.136 — Distintos óculos aro de tartaruga, c/ lindos desenhos folheados, alta novidade Cr$ 190,00.

2.939 — Última novidade em brincos folhados Inspiracão francêsa Cr$ 85.00

ANEIS



2.215 — GILDA, c/ pedras ametista, topázio ou rubi! Enfeites de safira Ouro 18 quilates Cr$ 250,00



2.127 — ANEL "ARISTOCRAT" Ouro 18 kls com rubi Cr$ 250.00

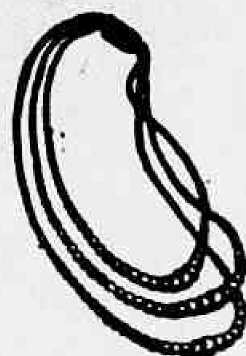


2.212 — IMPERIAL — Anel de 18 kls ouro, c/ pedra ametista ou topazio. Cr$ 180,00



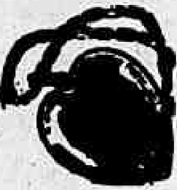
2.216 — ANEL DE OURO, 18 kls., c/ rubi ou safira branca para homens e senhoras Cr$ 185.00

COLARES



2.209 — COLAR DE PEROLAS, francês, legitimo c/ fecho de brilhantes
1 volta ... Cr$ 35.00
2 voltas ... Cr$ 75.00
3 voltas ... Cr$ 110.00.

MEDALHAS COM SANTOS



2.143 — CORAÇAO DE OURO 18 kls. c/ corrente também de ouro Cr$ 180,00

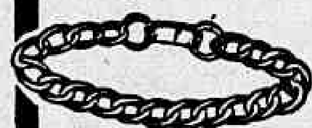


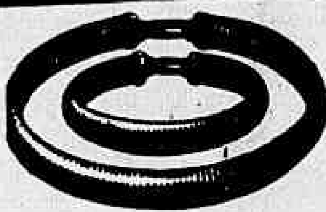
2.117 — SENSACIONAL! Cordões de ouro, 18 kls. c/ medalha de santos, também em ouro. Cr$ 180,00



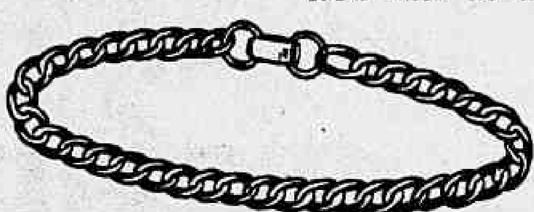
2.144 — CRUCIFIXO DE OURO 18 kls Delicado e primoroso presente com corrente também de ouro. Cr$ 180,00

JOGOS





2 219 — Jogo de pulseira e gargantilha folheada a ouro Última moda Cr$ 100,00



2 218 — Conjunto pulseira e colar folheados próprio para a estação Cr$ 100.00

BROCHES

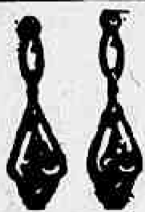


2 027 — E — Um jogo de dançarinas, lindo broche folheado a ouro. Cr$ 100,00

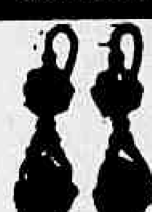


2.026 — B — Um jogo de cavalinhos lindo broche enfeitado com pérolas folheado a Ouro Cr$ 100,00

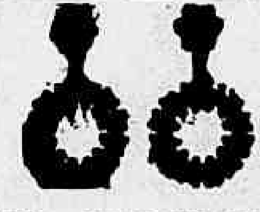
BRINCOS



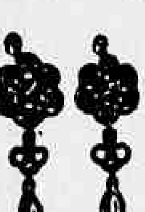
2.225 — Brincos pingentes, ouro de 18 kls., c/ pedras e rubi e safira branca Modernissimo Cr$ 220,00



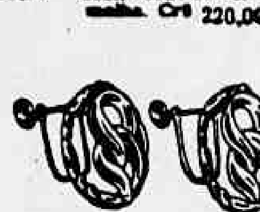
2.224 — Brincos pingentes, ouro 18 kls., c/ pedras azul, verde ou vermelha. Cr$ 220,00



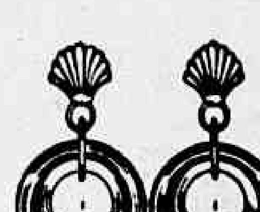
2.222 — Brincos com safiras brancas Tem brilho de brilhante Cr$ 70,00



2.012 — Lindos brincos folheados, c/ incrustações de pedras em diversas cores. Nossa oferta Cr$ 75,00

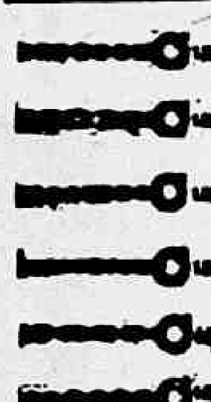


2.232 — Elegantes brincos folheados, desenhos exclusivos Cr$ 60,00



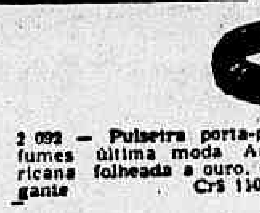
2.013 — Sobrios e distintos brincos c/ argolas folheadas a Ouro Cr$ 65,00.

CORDÕES DE OURO



2.861 Cr$ 150,00
2.862 — "Corrente" Cr$ 200,00
2.863 — Fio Torcido, feito a mão Cr$ 200,00
2.864 — "Cadeação" extra-forte Cr$ 200,00
2.865 — "Pausinho" Cr$ 200,00
2.866 — "Cadeado" Cr$ 200,00

PULSEIRAS



2 092 — Pulseira porta-perfumes última moda Americana folheada a ouro, elegante Cr$ 110,00



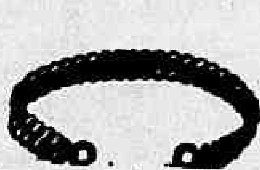
2 518 — Pulseira para relogio de senhoras folheado a Ouro, qualidade superior grande durabilidade última moda Cr$ 100,00



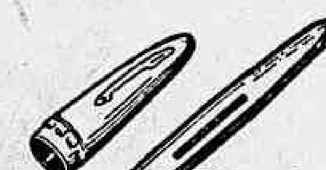
2.113 — Maravilhoso bracelete, folheado, c/ gravações de ametista e água marinha preço de reclame Cr$ 150,00



2.191 — Linda pulseira — folheada com balangadãs, simbolizando instrumentos musicais, c/ pedras em diversas côres Cr$ 100,00



2 123 — Pulseira elástica folheada a ouro com fundo de aço inoxidável, para substituir o cordonet nos relógios de senhoras Cr$ 125,00



2.804 — Caneta Rotary de qualidade superior preco de alta propaganda Cr$ 65,00



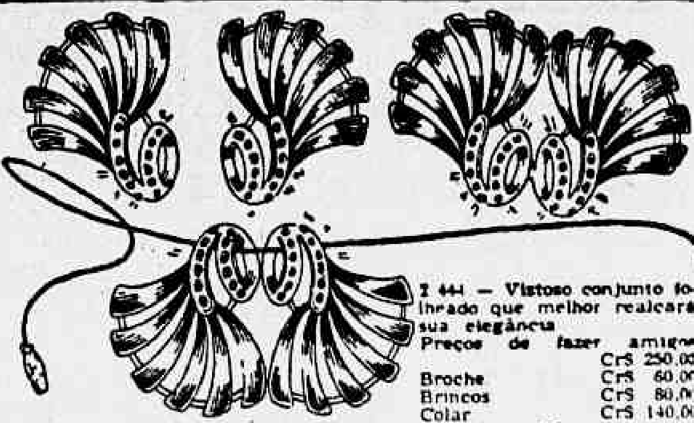
2.035 — Elegante pulseira c/ porta retratos, folheada, garantida ... Cr$ 100,00

2 000 — Delicada pulseira, folheada, garantida, c/ flores e pedras em diversas cores Preço para fazer amigos Cr$ 100,00





2.900 — Caneta Parker 51 folheada legitima garantida Cr$ 650,00
2.901 — Caneta Parker 21 legitima, garantida Cr$ 250,00



2 444 — Vistoso conjunto folheado que melhor realcará sua elegância
Preços de fazer amigos Cr$ 250,00
Broche Cr$ 60,00
Brincos Cr$ 80,00
Colar Cr$ 140,00



2.873 — Original conjunto folheado a preco de alta propaganda Cr$ 250,00
Brinco Cr$ 80,00
Broche Cr$ 60,00
Colar Cr$ 140,00

AJAX

CAIXA POSTAL

2.821

End.Teleg. "ROSBLITER"

RUA BUENOS AIRES, 90
Sala 402 — RIO

JORNAL FALADO...



RIO (Sem urgência) — Festejando seu aniversário, uma fan da Marlene deu uma festinha em sua residência, convidando várias amiguinhas. Acontece que entre as convidadas apareceu uma fan da Emilinha. Conversa vai, conversa vem (conversa, hein!), ouviram-se dois gritos. "E' a maior!" Um para Marlene, outro para Milóca. E a festa acabou mesmo antes da hora. A seguir, ouviremos "Na casa de Noca", samba.

SÃO PAULO (Asa não presta) — Segundo notícias já divulgadas pelos jornais paulistas, vários "artistas" estrangeiros deverão chegar a todo momento à capital bandeirante para trabalhar em rádio, boates e teatros. A seguir, ouviremos "Valei-me, Nossa Senhora!", baião com Roberto Paiva.



DIÁRIO DO RENÊZINHO



NOTÍCIAS VERDADEIRAS

A música mexicana é muito "boa" quando dançada pela "boa" Ninon Sevilla.



Em matéria de música, o México mexe com o mundo inteiro! Usa piano alemão, pistão inglês, violino italiano, guitarra portuguêsa e (é agora) "gaita" dos trouxas brasileiros!

DISSE O FILÓSOFO — "Deixai vir a mim as criancinhas".

RESPONDERAM CRIANÇAS DO RIO — Isso, seu filósofo, toma conta de nós, lá de cima, porque daqui de baixo não esperamos mais nada! Ensino e leite cada vez mais caros; filmes impróprios para nós, e o rádio, ah, o rádio está de amargar! Programas engraçados papai não nos deixa ouvir (só dá coisa que não podemos escutar) e novelas, aí é pior, são tão boas, tão santas que mamãe se tranca no quarto para ouvi-las sòzinha, não sabemos porque...

— Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades para vocês! É o meu balancete do mês passado: quebrei três copos, quatro xícaras, duas vidraças (sendo uma de casa e outra do vizinho), rasguei uma colcha e dois lençóis. Saldo a meu favor: o lustre da sala, o vidro do quadro do retrato do papai e as válvulas do rádio. Saldo contra mim: dezoito palmadas, vinte e dois cascudos e quinze correadas nas pernas. E até a próxima, se Deus quiser!

CEMITÉRIO RADIOFÔNICO

A[illegible] Fernando.
[illegible]z sambas até cansar!
E morreu velho, esperando
Que alguém quisesse gravar.

Diálogo no lar

ADELAIDE CHIOZZO (muito amorosa) — Então, querido, se nos casamos por amor, se conservas êsse amor, serias capaz de fazer um grande sacrifício por tua espôsa do coração?

CARLOS MATOS (mais carinhoso ainda) — Oh, querida, como não? Serei capaz de tudo e vou dar-te provas disso agora mesmo! Vou comer mais um bolinho daqueles que fizeste!

VERA LÚCIA (cantando) — "Eu sei que você não presta, Mas, que é que eu posso fazer?"

ZÉ VENENO (falando) — Que é que você pode fazer, Vera? Você já não sabe que êle não presta? Então, larga êsse cara pra lá e procura um que preste! Qualquer coisa... eu estou aqui...

A SENSAÇÃO DOS JORNAIS

Numa das escavações feitas no morro de Santo Antônio, no Rio de Janeiro, foram encontrados vários objetos de arte antiga, alguns datando de mais de cem anos atrás. Da famosa escultura antiga encontraram um busto do nosso imperador D. Pedro II: da pintura, um retrato a óleo de Caxias; da cerâmica, um jarro valiosíssimo e, finalmente, da arte musical do passado, um retrato, esmaltado a fogo, do regional de Dante Santoro.

GRAVADOR

ÁLVARO

CLICHÉS

TEL.: 52-8385

ALÔ!... ALÔ!... CONSUMIDORAS DO "ÓLEO DE CEDRO"

O melhor para os móveis



COMECEM A GUARDAR O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE VIDROS VAZIOS DO "ÓLEO DE CEDRO"

DENTRO DE ALGUM TEMPO, SERÁ LANÇADO O MAIS SENSACIONAL CONCURSO COM DISTRIBUIÇÃO DE 33 PRÊMIOS EM AUDITÓRIO. CADA VIDRO DARÁ DIREITO A UMA PARTICIPAÇÃO. PRÊMIOS DE CR$ 50,00, CR$ 100,00, CR$ 200,00, CR$ 500,00, CR$.... 1.000,00 E CR$ 5.000,00.

NO CONCURSO NÃO PODERÁ DEIXAR DE SAIR TODOS OS PRÊMIOS. TUDO SERÁ FEITO AS VISTAS DO PARTICIPANTE DE MANEIRA A MAIS ORIGINAL.

COM ANTECEDÊNCIA SERÃO DADAS AS BASES DO CONCURSO, ENTRETANTO, TERÁ MAIS POSSIBILIDADE QUEM TIVER MAIOR NÚMERO DE VIDROS VAZIOS.

ÓLEO DE CEDRO

O melhor para os móveis!...



SIMONE MORAIS

VOLTOU A CANTAR

Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO

Simone continua bonita e fazendo seus programas na Rádio Guanabara. Ei-la, abaixo, junto ao diretor da PRC-8, Carlos Brasil, folheando a REVISTA DO RÁDIO da semana.

Foi no Colégio Militar que nasceu Simone Morais ou, melhor, na casa de comando daquele estabelecimento militar de ensino. E' que seu avô era general e comandante do Colégio e a família tôda morava ali. Sua carreira artística começou em 1940 e foi seu nome que a lançou no rádio. O verdadeiro nome de Simone é Risoleta. Ora, Luís Barbosa cantava um samba chamado "Risoleta", a môça interessou-se e passou a telefonar para o cantor. Um dia o cantor quis conhecê-la e ela revelou que ainda era menina e não uma mulher como Luís pensava. Fizeram amizade e Simone passou a freqüentar a casa de Luís, conhecendo a mãe dêle e o irmão, Barbosa Júnior. Um dia, Barbosa Jr. levou-a para o seu programa, como amadora. Cantou no Picolino algum tempo, até que pediu a Edmar Machado, então dirigente da Mayrink, para fazer uma prova. Êste consentiu e mandou que ela cantasse no famoso "Programa do Almôço", propós-lhe quinze dias de experiência e, findo êsse período, contratou-a com o ordenado de Cr$ 300,00 mensais. Simone cantava foxes em versão no "Programa do Almôço", no "Balangandans" e em seu quarto de hora, em que era anunciada por César Ladeira.

Foi Armando Louzada, com quem mais tarde se casou, quem primeiro notou sua tendência para rádio-atriz e chamou a atenção de César Ladeira, então diretor artístico da emissora. Primeiro foi escolhida para locutora e mais tarde aproveitada no "Teatro pelos Ares", trabalhando ao lado de Plácido e Cordelia Ferreira. Em seu primeiro papel co-



...do rádio-atriz tinha uma grande "responsabilidade". Devia dizer: "Aqui está o chá, madame".

Mas aos poucos começou a aparecer, até que a aconselharam a escolher uma das duas profissões: ou rádio-atriz ou cantora. Em 1945 decidiu-se afinal e abandonou o canto pelo rádio-teatro. Nessa altura já ganhava Cr$ 2.500,00. Em abril de 1946 deixou a Mayrink e em 1.º de agôsto do mesmo ano ingressava na Nacional. Na PRE-8 teve muitos sucessos e ali permaneceu até dezembro de 1952. Resolveu afastar-se do rádio, mas acabou aceitando um convite do falecido César de Barros Barreto e ingressou na TV-Tupi. Lá foi tele-atriz, atuando nas novelas e no teatro policial. Só ficou seis meses, porque o trabalho era estafante e a remuneração pequena.

Foi quando, encontrando com um grande amigo, Carlos Brasil, êste a convidou a ir para a Guanabara. Estudou a oferta e idealizou um programa dirigido ao sexo frágil. Brasil gostou da idéia batizando o programa com o título de "Chez Simone". O patrocinador é J. Isnard.

Atualmente, Simone Morais trabalha na Guanabara, às vêzes na TV-Tupi, quando tem tempo, como corretora de seus próprios programas, e vez por outra grava um disco. Coisa curiosa: agora que é definitivamente rádio-atriz e locutora os que a ouvem acham que ela estaria melhor como cantora. Simone de vez em quando grava um disco, como aquêle "Melodias de Natal" que tanto sucesso fêz. Recentemente foi convidada por Braguinha para gravar na Continental. Aceitou a oferta e só está à espera de uma boa música.





Para apresentar seus programas femininos, Simone acha que deve constatar, ao vivo, as receitas e modelos que recomenda às ouvintes.



Simone começou cantando. Depois foi rádio-atriz na Rádio Nacional. Agora, experimentou os programas femininos, de novo bem sucedida. Para o Natal Simone voltou a gravar, e até que muito bem.

CAMPEÕES DA POPULARIDADE (S. PAULO)

1.º — VIOLETAS IMPERIAIS, com Antônio Prieto (Víctor)

2.º — NEURASTÊNICO, com Orquestra de Sílvio Mazzuca (Copacabana)

3.º — BAIÃO DE ANA, com Neide Fraga (Odeon)

4.º — CONCORDEMOS, com Helen de Lima (Colúmbia)

5.º — EDMUNDO, com o Bando da Lua (Decca)

DIS

VAMOS CANTAR

"Outros natais" é o novo e bonito sucesso de Ângela Maria. Dezenas de melodias populares, para o Natal e o Reinado de Momo, aparecem na revista "Vamos Cantar".

Vocês que moram em palácios
E dormem em colchão de molas,
Que perdem na mesa de jôgo
Bem mais do que dão de esmolas,
No dia em que os sinos cantarem
Trazendo um natal a mais,
Procurem lembrar-se que existem
Outros natais:

Natal das crianças doentes
Das nossas favelas.
Anjinhos da fome que a idade
Se conta nos dedos,
Que pedem a Papai Noel
Que passe também perto delas,
Trazendo ao menos remédios
Em vez de brinquedos!

Natal das crianças que dormem
Na dura calçada,
Debaixo do teto opulento
De nossas marquises.
Natal sem castanhas, sem bôlo,
Sem nozes, sem nada...
Natal das crianças que morrem
Pra serem felizes!



NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

OS QUE FAZEM O DISCO

WALTER SILVA, carioca, tem 12 anos de atividade no negócio de discos. Durante 10 anos trabalhou em balcão de venda dos mesmos na Casa Waldek e na Tonelux, conhecendo portanto a fundo o gôsto do público. Depois ingressou na firma Irmãos Rozemblit, primeiro como vendedor dos discos Sueco e depois como chefe de venda e diretor artístico da fábrica Mocambo. Foi êle quem revelou Carmem Dea (que fazia parte do conjunto "As Três Marias"), José Luciano e o maestro e arranjador Romeu Fossati. Colocou novamente em evidência Eladir Pôrto e o conjunto "4 Ases e um Coringa" e agora vai lançar como cantor para o carnaval, o compositor Mansueto e Jaime Barbosa. Com a inauguração da fábrica, em Recife, vai dobrar sua atividade e aproveitar mais valores novos.



Walter Silva é um dos mais operosos entre os que fazem o disco brasileiro.

NOTAS



A fábrica da Mocambo, em Recife, foi inaugurada no primeiro sábado de dezembro e foram convidados dois cronistas de discos do Rio, escolhidos por sorteio entre os componentes da Associação Brasileira de Cronistas de Discos.

●

O saxofonista Quincas, que faz parte do conjunto "Os Copacabanas", gravou como solista o "Chôro Concertante" de Cláudio Santoro, para sax-tenor e orquestra sinfônica. A gravação foi feita na nova etiquêta Independência.

●

Sucessos do momento em Buenos Aires: os baiões "La Gaiola", "Cabeza Hinchada", "El mundo del baión", de Carmélia Alves e "Bahia del Zapateiro". Que tal?

●

A novidade que surgirá breve, no nosso mercado fonográfico, será a valsa-tema do filme "A vida em 15 minutos", gravada por Sílvio Caldas em sêlo Colúmbia. A música é de Gabriel Migliori, com letra de Vicente Leporace.

●

O Trio de Ouro gravou para o Natal dêste ano acompanhado pelo côro das crianças da Casa de Lázaro, que cantaram na última gravação de Chico Alves, "Noite Silenciosa" e "Sinos de Belém" (Jingle Bells).

●

A fábrica Mirim, que obedece à direção artística de Paulo Tapajós, acaba de lançar seu primeiro suplemento, muito

COS

CAMPEÕES DA POPULARIDADE (RIO)

1.º — SINCERIDAD — com Lucho Gatica e Ivon Cúri
2.º — BAIÃO DE ANA — com Silvana Mangano
3.º — RECUSA — com Ângela Maria
4.º — O XOTE DAS MENINAS — com Ivon Cúri
5.º — VIOLETAS IMPERIAIS — com Carlos Galhardo e Osni Silva

CRÍTICA

"Violetas Imperiais" e "São Braz" (Carlos Galhardo em disco RCA Víctor). Achamos que Carlos Galhardo foi bastante feliz nesta gravação de "Violetas Imperiais", música bem dentro da linha melódica do Rei do Disco, e muito bem acompanhado pela orquestra da Víctor. Bom arranjo do maestro Gaya, aproveitando muito bem a valsa espanhola. Não gostamos da marcha-hino do reverso do disco. Pode ser que agrade ao público. Nós não gostamos.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"CÉSAR DE ALENCAR, VOCÊ NÃO EXISTE" — (Ricardo Galeno")

●

"ENGORDEI MAIS DOIS QUILOS" — (Ângela Maria)

ESQUINA DO NICE

Dizem que o novo estúdio da Odeon tem qualquer coisa de estranho. Outro dia lá estêve a Mary Gonçalves, nova contratada da fábrica do templo, para gravar. Mal entrara no estúdio, um pedaço grande de rebôço do teto caiu em cima da escada, onde minutos antes estivera a cantora. Suas fans queriam retirá-la dali e levá-la para casa, mas Mary benzeu-se e continuou

★

Leila Micolis é o nome da menina que recita os versos no disco que Stelinha Egg gravou em homenagem ao dia da professôra. Pois outro dia o Getúlio Macedo, vendo a menina na Nacional, perguntou se ela cantava qualquer gênero de música. Seria para gravar um mambo?

MEUS CINCO FAVORITOS

Caubi Peixoto aponta os cinco discos que considera os melhores do momento:

★ *NOITE DE CHUVA — com Emilinha Borba*

★ *GABI MORENA — com Marlene*

★ *CARLOS GARDEL — com Nelson Gonçalves*

★ *RECUSA — com Ângela Maria*

★ *AVENTUREIRA — com Francisco Carlos*

Vozes preferidas: as de Jorge Goulart, Dircinha Batista e Nora Nei.

SÔLTAS

interessante Destacam-se dois discos com músicas do filme infantil "Peter Pan", numa das quais aparece novamente como cantora a locutora Simone de Morais.

●

Isaura Garcia tem duas novidades para o carnaval de 55, com as seguintes gravações: "Chore Pierrot", marcha, e "Ela foi embora", samba, ambas de autoria de Herivelto Martins e Ciro Monteiro.

●

Com o sucesso da valsa "Violetas Imperiais" vão sendo lançadas outras músicas do filme do mesmo nome. Agora a orquestra de Chevive acompanha Felix Castilla no bolero "Gitane", de autoria de F. Lopez e Arozamena, e em "El inclusero", de A. Molina, J. Valderrama, J. Escolies e Serrapi.

●

O Trio de Ouro gravou para o Carnaval, em disco Víctor, o samba de Herivelto Martins e José Messias "Fôste Louca" e o samba "Última Homenagem", de Herivelto e Blecaute.

●

Ataulfo Alves acaba de compor um samba para homenagear o recentemente falecido Zé da Zilda e pretende ainda gravá-lo para êste carnaval.

●

Caubi Peixoto estêve em São Paulo para gravar o seu primeiro disco depois que fêz as pazes com a Columbia. Gravou o samba-canção de Chocolate e Di Veras "Triste Melodia" e a versão de Lourival Faissal de "Daqui para a eternidade", do filme que está fazendo sucesso e que deu o prêmio da Academia a Frank Sinatra.

Academia de Acordeon MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
● TELEFONE 42-4615 ●



Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz...

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Mary Lima Tessari»

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas restitui à pele cansada ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, panos, etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados.



ANTISARDINA ... CABELOSAN ∞ ANTISARDINA ∞ LISOBARBA ∞ CABE... ANTISARDI...



CELESTE DESMENTE O SEU "SUICÍDIO"



A notícia espalhou-se: Celeste tinha-se suicidado aspirando gás.

Parece haver uma onda em tôrno do pessoal de rádio e teatro. Volta e meia surge uma notícia de suicídio de determinado artista, suicídio que só existe na imaginação de quem a propalou.

Celeste Aída, artista de teatro, rádio, cinema e televisão, ex-espôsa de Colé, foi a mais recente vítima dessa epidemia de boatos.

Segundo nos contou, o caso foi muito outro e aconteceu da seguinte forma:

— Eu estava de mudança do apartamento que ocupava na rua Barata Ribeiro para êste aqui, na Rua Gustavo Sampaio. No último dia, fui fazer uma limpeza no banheiro e retirar alguns objetos a fim de levá-los para o outro. Fechei a porta, porque havia chegado o pintor com quem combinara as obras, e comecei a trabalhar. Por infelicidade, escorreguei num pedaço de sabonete que estava no chão e caí, batendo com a nuca na banheira. Perdi os sentidos e fiquei desacordada um bocado de tempo. Minha amiga Zenaide, que mora comigo, acabou ficando preocupada, pois estava com o jantar na mesa. Chamou-me e eu naturalmente nada respondi. Ela então olhou pelo buraco da fechadura e viu-me caída no chão. Ficou alarmada e foi procurar o dono do prédio que, não conseguindo abrir a porta a arrombou. Nesta altura, já havia chegado uma ambulância do Hospital Miguel Couto, chamada por um dos moradores do edifício. Acabei indo ao Miguel Couto, embora já estivesse refeita, para atender ao pedido do médico da ambulância. Lá tomaram algumas informações e eu voltei para casa, onde já encontrei alguns jornalistas a minha espera. Tentei esclarecer o que houve, mas parece que não se interessaram pela verdade, preferiram fantasiar a história dizendo que eu me intoxicara com gás do aquecedor. Não houve nada disso e eu tive que correr à casa de minha mãe no meio da noite para evitar que as notícias alarmantes a deixassem preocupada. O caso todo resume-se nisso e a única novidade é que vou estrear na TV, ao lado de Virgínia Lane, e voltarei ao palco no teatrinho Jardel, na nova companhia de Geisa Bôscoli.

Um mundo de novidades

Para o encanto feminino!

artigos de nylon, (estrangeiros e nacionais), anáguas, combinações, blusas, camisolas, soutiens, meias e maillots, bijoterias finas, completa secção de ótica por preços IN-CRI-VEL-MEN-TE baixos!

Importadora de Novidades Limitada.

Sempre Novidades

RUA BUENOS AIRES, 194
Rio de Janeiro

ANO DECISIVO PARA A RÁDIO MAYRINK VEIGA

O sr. Antenor Mayrink Veiga, presidente da PRA-9, quando falava ao microfone sôbre o acontecimento.

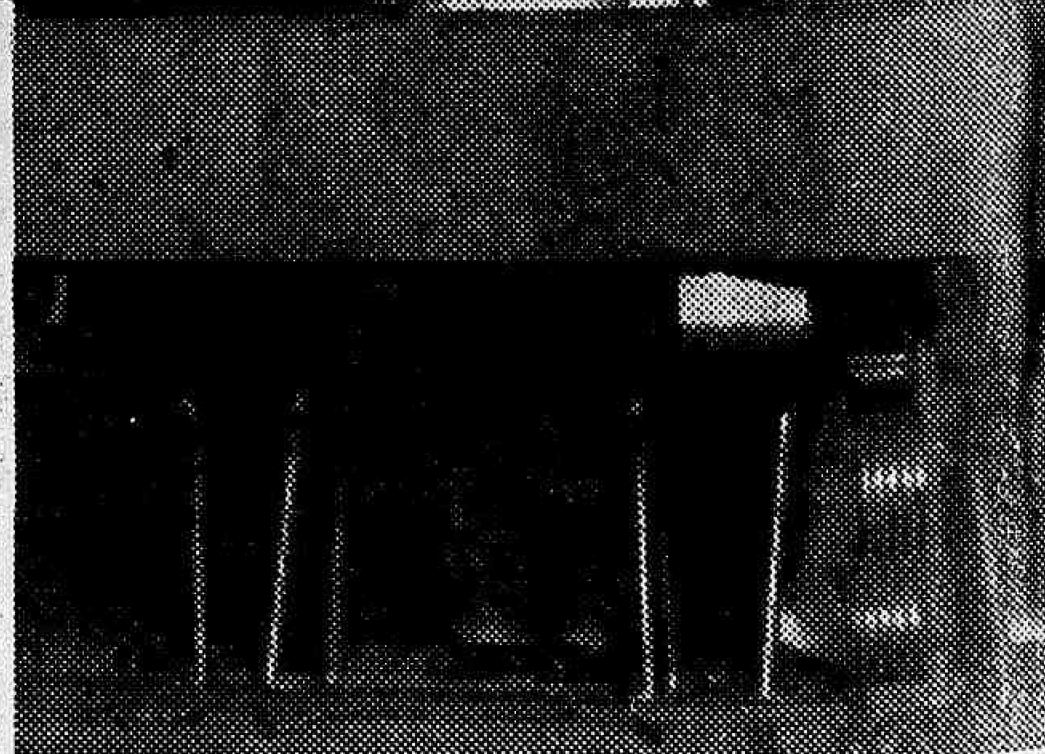


A Mayrink vai levar mais longe sua mensagem amiga e sempre oportuna. A PRA-9 estará falando, dentro de mais algum tempo, para todo o Brasil graças aos 3 transmissores (2 de ondas curtas) já encomendados à Ibelsa e à Phillips do Brasil S/A e que entrarão em funcionamento brevemente.

Com os novos transmissores, a PRA-9 transmitirá em ondas curtas nas faixas de 25 e 31 metros, além de sua freqüência normal, mantida por um potente transmissor de 50 quilowatts e um outro, também novo, operando em reserva. O ano de 1955, como se observa, será decisivo para a expansão da Mayrink Veiga.







Flagrantes da cerimônia de assinatura de compra dos 3 novos transmissores para a Mayrink, vendo-se os senhores Antenor Mayrink Veiga, Francisco Abreu, Renato Baptista, Luís Vassalo, Edmundo de Souza e Estácio Lacerda (da PRA-9), Inácio A. Kader (da Ibelsa) e Rodolfo Beicht (da Phillips).

UM CASO CURIOSO...

Contado por PAULO ROBERTO

— *Tenho ouvido muitos e muitos generosos elogios a trabalhos meus divulgados ao microfone. Nenhum entretanto mais curioso que o "elogio" que me fêz o falecido calígrafo e poeta Renato Lacerda, aquêle simpático boêmio que trabalhava em uma casa de loterias e usava, cobrindo uma vasta cabeleira, um negro chapéu de abas largas, à moda dos mosqueteiros.*

Renato e êste seu criado se encontraram na rua.

— *Salve o querido Paulo Reberto!*

— *Como vai, amigo Renato?*

— *Bem, obrigado.*

E Renato Lacerda deu início ao seu comentário elogioso:

— *Ouvi sua crônica de ontem.*

— *Obrigado.*

— *Magnífica!*

— *Bandade sua.*

— *Não. Justiça! E' verdade que o assunto não era lá grande coisa... Assunto banal, infeliz, francamente fora de propósito.*

— *Lamento.*

— *Mas você salvou a crônica! Que maneira curiosa de abordar um fato corriqueiro!*

— *Obrigado.*

— *Só é de lamentar-se uma coisa...*

— *Hum... hum...*

— *Você estende demais os períodos... Os períodos longos devem ser evitados no Rádio. Mas a crônica estava boa: muito boa, mesmo!*

— *Obrigado.*

— *E depois... você tem um timbre de voz que é uma beleza.*

— *Agredecido.*

— *Pena que só fale pelo nariz, como os americanos.*

— *E'?*

— *Mas a dicção é ótima! Impecável!— Lá uma vez ou outra...*

— *Qual?*

— *Você comete uma falha grave. Engole a metade das palavras. Mas a crônica foi magnìficamente apresentada.*

— *Obrigado.*

— *E acima de tudo...*

— *Diga...*

— *Você conseguiu um milagre!*

— *Qual?*

— *Fala brilhantemente durante meia hora. No fim, a gente verifica o milagre do seu talento.*

— *Sim? Por que?*

— *Porque, analisando a coisa friamente se vê que você não disse nada de coisa nenhuma. Espremem-se*



as palavras, as frases e os períodos e... não resta coisa alguma! Só o talento faz isso! Você é brilhante Paulo Roberto! Brilhante!

Eu não tive outro remédio senão agradecer emocionado:

— *Obrigado, Lacerda. Muito obrigado!*

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★



ÓTIMO

Quando um grande "cartaz" está viajando César de Alencar o substitui em seu programa "Parada dos Maiorais" por um artista novo. Grande idéia. É assim que se vai processando a renovação de valores desejada.



BOM

Silvino Neto está em plena forma com o seu programa "O negócio é o seguinte", Mayrink, têrças, 21,30. Piadas sempre novas, humorismo sadio, graça espontânea. Só os personagens é que são velhos e batidos demais...

SOFRÍVEL

Raul Longras precisa tomar cuidado. Sua voz, suas inflexões, sua maneira de falar estão-se aproximando muito das de Ari Barroso, nos programas esportivos da Mundial. Estamos na época da personalidade...



MAU

Há uma falta de atenção incrível da Eldorado com os anúncios gravados dos seus clientes. Muitos dêles chiam terrivelmente, de tão gastos. Será desmazêlo da estação ou economia dos anunciantes?



COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA

RÁDIO DE MINAS



GENI MORAIS, estrelinha das Emissoras Associadas de Minas, está participando com sucesso dos programas mais populares de sua emissora.

WILSON ANGELO

CÉSAR DE AGUIAR é intérprete de baiões e ritmos populares, no elenco da Rádio Guarani.





EUNICE FIALHO voltou ao elenco da Rádio Inconfidência, interpretando lindas melodias.

VÁRIAS NOTÍCIAS:

Licenciou-se da Rádio Inconfidência a cantora Nívea de Paula. A Rainha do Rádio de Minas foi descansar em Araxá.

★

Deverá estar de volta aos programas da Inconfidência, no corrente mês, a cantora Eunice Fialho, intérprete de músicas mexicanas.

★

César Sampaio está atuando às quintas-feiras, como animador do programa "Corrossel da Fortuna", anteriormente comandado por Aguinaldo Rabelo.

★

Encontram-se entre nós, devendo realizar audições na Inconfidência, os componentes da dupla Zip e Zap, o violonista Prof. Matos e o cantor vaqueiro Agustin Bob, que se apresentaram em festivais em diversas cidades do interior do Estado.

★

Conforme já noticiamos, não tiveram os seus contratos renovados com a Rádio Guarani os cantores Lourdinha Sampaio, Ronaldo Carneiro e Ângelo de Freitas.

★

A Inconfidência estuda a possibilidade de trazer semanalmente, a partir de janeiro, para atuar em seu microfone, a cantora Emilinha Borba.

★

Nestes próximos quatro meses deverá estar no ar a Rádio Belo Horizonte, conforme promessa de um de seus mais destacados dirigentes, que aqui estêve. A novel emissora funcionará com transmissor de 50 kws.

★

Sòmente a partir dêste mês a Rádio Inconfidência incluirá em sua linha de programação de auditório, audições de músicas carnavalescas. Contudo, a animação já é enorme e vários de seus artistas trazem sucessos certos para os próximos folguedos de Momo, inclusive Celso Garcia, Flávio Alencar e Sinésio Silva.

★

Quando redigíamos estas notas, estavam sendo prometidos para um único programa na Inconfidência os artistas: Neusa Maria, Gilberto Milfont, Chocolate e Alcides Gerardi.

★

Ainda êste ano deverá estar em funcionamento a Rádio Minas, de propriedade de Ramos de Carvalho, com estúdio e transmissores instalados na Pampulha. A emissora tem funcionado em caráter experimental e está agradando plenamente.

★

Está marcada para êste mês a temporada da orquestra infantil "Bando dos Cariunas", dirigida e organizada por Elias Salomé, ao microfone da Rádio Jornal do Comércio do Recife, juntamente com o tenorzinho Dário Zamboni, uma das atuais grandes revelações do nosso rádio.

★

Por todo o corrente mês, a cantora Helena Ribeiro vai iniciar uma série de gravações na fábrica Colúmbia, devendo também cantar ao microfone de duas emissoras do Rio, possìvelmente Nacional e Mayrink Veiga.

★

Rolando de Souza, dirigente da emissora de Conselheiro Lafaiete e que já estêve atuando na Rádio Inconfidência como locutor e animador de programas de auditório, vem de ser eleito vereador por aquela cidade, com expressiva votação.

★

Luís de Carvalho deverá vir a Belo Horizonte para apresentar programas e dirigir a parte artística da futura Rádio Minas, a ser instalada nesta capital ainda êste ano. A escolha não poderia ser melhor e mais acertada.

★

Foram inaugurados os novos melhoramentos do auditório da Rádio Guarani, agora mais amplo, mais confortável e com um número bem elevado de poltronas.

★

Por motivo de doença, está afastado dos programas da PRI-3 o rádio-ator José de Souza. Deverá voltar breve.

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, alumínios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à Estação da Penha

CUIDE DE SUA CÚTIS...

Perl-it

O Leite de Beleza

Em Maravilhosas Tonalidades

• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

VIRGINIA E SÉRGIO *ainda se amam!*





Virgínia Lane lê a carta que lhe mandou o espôso. Do Uruguai êle escreveu-lhe para que tivesse confiança ● AO LADO: o retrato de noivado, quando êle e ela eram felizes.

Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos de DILER

●

Convencionou-se, outrora, considerar o artista, de um modo geral, como predestinado a viver sempre à margem da sociedade. Mas êsse preconceito pouco a pouco foi superado, até dar-se ao artista uma posição de dignidade sem restrições, embora queiram o contrário certos puritanos. Reportemo-nos, agora, ao matrimônio de Virgínia Lane com o agrônomo Sérgio Kroeff, filho de abastada família sulista.

O assunto apaixonou a opinião pública desde quando os noivos anunciaram a data do casamento, contrariando a família Kroeff. Por todos os meios os parentes mais próximos e amigos influentes tentaram persuadir Sérgio de que êle "iria cometer uma grande loucura". Entretanto, repetiu-se a história dos grandes romances. Na tarde do dia 16 de dezembro passado, na Igreja do Outeiro da Glória, ambos juraram viver juntos até que a morte os se-

(Continua na página seguinte)

Sempre bonita e fascinante, encontramos Virgínia Lane para esta reportagem durante o intervalo de seu programa na televisão.

Ela estava triste, e tristemente falou ao repórter.

(Continuação da pág. anterior)

parasse. Alguém preconizou que êles estariam separados dentro de pouco tempo. E isso, infelizmente, ocorreu. Não por incompatibilidades da vida conjugal, mas pelo mesmo inimigo: o preconceito da família Kroeff! Houve um grande desentendimento entre Virgínia e sua sogra. Revela-se que depois de uma série de desavenças e até ameaças de morte, esta retirou-se para voltar, altas horas da noite, acompanhada de dois homens armados que se diziam policiais e que violentamente retiraram Sérgio de casa, conduzindo-o a local ignorado, de onde foi mandado para o Uruguai.

●

Fomos encontrar Virgínia Lane na Televisão Tupi. Seus gestos deixavam transparecer a grande dor que sofria. Mostrava-se revoltada com a imprensa sensacionalista, que intencionalmente deturpou a grandeza do seu amor e a poesia do seu romance. Disse que lhe atribuiram palavras que nunca pronunciou e até que ela batia no marido.

— Eu seria incapaz de falar contra aquêle que amo — disse-nos com lágrimas nos olhos. Sinto-me abatida com a falta de ética de alguns jornais. Quando me casei conhecia a situação econômica de Sérgio, totalmente diferente da de sua família. Nunca proferi que êle era um "pronto"...

— E quais os incidentes que determinaram o sequestro do seu espôso?

— Minha sogra achava que eu não podia pertencer à mesma sociedade dela. Os lugares que freqüentava não eram ambiente para mim. E assim, um dia quis levar Sérgio a um almôço num iate, juntamente com a tia Ceci, pessoa com quem nunca mantive relações amistosas e que faço questão de assim conservar. Achavam êles, que eu não poderia ir. Todavia, resolvi não abrir mão dêsse meu direito. Certamente seria notada por todos. Mas, de onde me reconheceriam, senão do teatro, onde os homens sem distinção buscam um pouco de alegria e refúgio das preocupações diárias. Não era justo que eu não acompanhasse meu marido, fôsse a um iate ou ao botequim da esquina...

Pelas palavras de Virgínia Lane, vimos que a família recusou dar apoio moral e material a Sérgio Kroeff para que êsse pudesse ter uma vida tranqüila. Seu pai, Dr. Mário Kroeff, possuidor de grandes fazendas — que por lei também pertencem a Sérgio — negou-lhe um pedaço de terra, para que, como agrônomo, pudesse cultivá-la. Ninguém da família quis ajudá-lo. E a vedeta revelou:

— Não deram o suficiente para êle alicerçar mais e mais o matrimônio. Porém, como espôsa competente, procurei ajudá-lo por todos os meios e modos, dando dignidade ao nosso casamento que êles nunca quiseram admitir. Em dez meses induzi meu espôso a dar os primeiros passos para alcançar a independência econômica. Êle não estava sendo encaminhado por uma "mulher vulgar", conforme me chamaram.



Virgínia ama Sérgio e sabe que é amada. Ela espera que êle regresse depressa. Por enquanto, mata as saudades revendo as roupas e os pertences do marido distante.

— E quem mais lutou contra sua felicidade?

— Minha sogra! Ela, por si só, representa tudo de mau que se tem dito a respeito das péssimas sogras. Contudo, existe uma razão para que isso aconteça. Ela se chama Virgínia Piegas da Cunha e não sra. Mário Kroeff. Há vinte e dois anos está desquitada! Hoje, embora a primeira freqüente a sociedade, na realidade, a única sra. Virgínia Kroeff sou eu...

Será definitiva a separação de Virgínia Lane e Sérgio Kroeff? Há indícios de que a família do jovem agrônomo está preparando uma vasta documentação para o desquite ou, se possível, a anulação do casamento. E qual a posição de Sérgio nesse caso? Isso nem ela mesma pode responder. A esperança da sogra de Virgínia é que seu filho, no estrangeiro, venha a esquecer a espôsa e reconsiderar seu ato. Porém, Virgínia Lane, segura de si mesma e confiante em Sérgio, alimenta a inabalável esperança de reconstruir o seu lar. E isso reforça-se com uma carta recebida da Agência B-44, Paso De Las Canãs, Salto, Uruguai. Escrita pelo próprio Sérgio, em 23-10-54, diz, entre outras coisas:

— "Minha querida espôsa: as circunstâncias e o destino forçaram esta nossa separação. Eu voltarei, pois ainda creio que possamos viver juntos e sermos felizes, como sempre fomos". (ass. Sérgio).

★

Virgínia não sabe se vai ou se fica. Acha, porém, que não deve viajar por enquanto.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
11 de dezembro de 1954
Ano VII — N.º 274
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 110,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Dalva de Oliveira é séria candidata a "melhor cantora de 54" no julgamento que os cronistas vão fazer.

EMÍLIA E CÉSAR

★ Sem dúvida o maior desejo dos fans de Emilinha e César de Alencar seria o casamento dêsses dois artistas... Mas, será isso possível?! A resposta está na reportagem a aparecer no próximo número, repleta de fotografias de César e Emília, os dois juntos em todos os flagrantes. Uma grande reportagem, realmente, que vai agradar em cheio aos fans dos dois artistas.

O SR. CAFÉ FILHO E OS RADIALISTAS

Murmura-se que o sr. Presidente da República almoçou dias atrás com um grupo de radialistas. Mas quem foram êsses homens de rádio convidados pelo sr. Café Filho para a mesa do Catete? Pelo que sabe, apenas diretores, donos de emissoras, pessoas chegadas à direção. Nenhum pequeno artista sentou-se lá, nenhum técnico-operador, muito menos um contra-regra, um qualquer músico. E então, lógico, o que o sr. Presidente deve ter ouvido foram as impressões dos que estão por cima. Se os radialistas tinham alguma reivindicação ou queixa a fazer, uma consulta ou advertência, solicitação ou explanação, claro que não seriam os dirigentes, os convidados do almôço, que ali as iriam expor. E assim o sr. Café Filho almoçou feliz, sorridente, segundo se supõe, se o tal almôço realmente se realizou conforme se diz. Mas a verdade é que se a classe radiofônica lhe tinha de dizer alguma coisa, não disse, porque os que poderiam dizê-lo, êsses foram almoçar mesmo em casa.

MARTA ROCHA E O RÁDIO

Um nosso repórter procurou Marta Rocha. Queria ouvir suas opiniões e impressões sôbre o rádio. Custou a ouví-la. Quando o conseguiu teve quase uma decepção. Nossa bela Miss Brasil não está bem a par das coisas radiofônicas. Não soube citar cantores. Nem programas. Nem estações. Em matéria de TV o que disse não se deve publicar. Quando lhe perguntou o repórter porque não compareceu a um programa de auditório onde ia ser homenageada, respondeu que não tivera tempo. Nem tinha mesmo para ouvir rádio. Sôbre o rádio da Bahia, particularmente, rádio de seu Estado, fez uma pergunta sorrindo: "Existe?" — e mais não disse. Outras coisas o repórter ouviu mas achou por bem não reproduzir. Depois, publicada a entrevista com os cortes, com contornos, com cuidado, Miss Brasil não gostou. Queixou-se numa emissora (a Globo), num jornal (do mesmo nome) e a várias pessoas. Mas não poude desmentir. Isso não. Tudo quanto apareceu na reportagem é verdade. Se mais não foi dito — e ela disse, sem vacilações, — foi a fim de não deixar a querida e bela Marta em má situação com os radialistas.

Bilhete ao Leitor

Há leitores que não gostam, como Você certamente, de recortar cupons — os vários cupons que publicamos em "Correio dos Fans", "Recado Urgente" etc. — e só o fazem por fôrça das circunstâncias. Na verdade isso causa transtornos, principalmente aos que fazem coleção e querem que os exemplares fiquem perfeitos. Além disso há sempre o trabalho de ter que apanhar a tesoura, recortar, cingir-se ao espaço do cupom etc. Mas eis que tudo isso não vai ser mais preciso. Vamos abolir cupons. Estaremos seguindo a boa norma das publicações de maior prestígio em todo o mundo. Não há dúvida de que o "Correio dos Fans" continuará. O leitor amigo pode perguntar à vontade. Também os "Recados Urgentes" continuarão. Remeta o prezado leitor quantos quiser e serão urgentemente entregues. O que desejamos é livrar as páginas de sua revista de cupons, votos, etc. — que a nosso ver não condizem mais com a moderna imprensa. Mesmo porque ganhamos espaço. E precisamos dispor dêle para os atrativos que vamos sempre apresentando a Você e a outros tantos leitores que fizeram desta sua revista a segunda em vendagem e circulação em todo o Brasil.

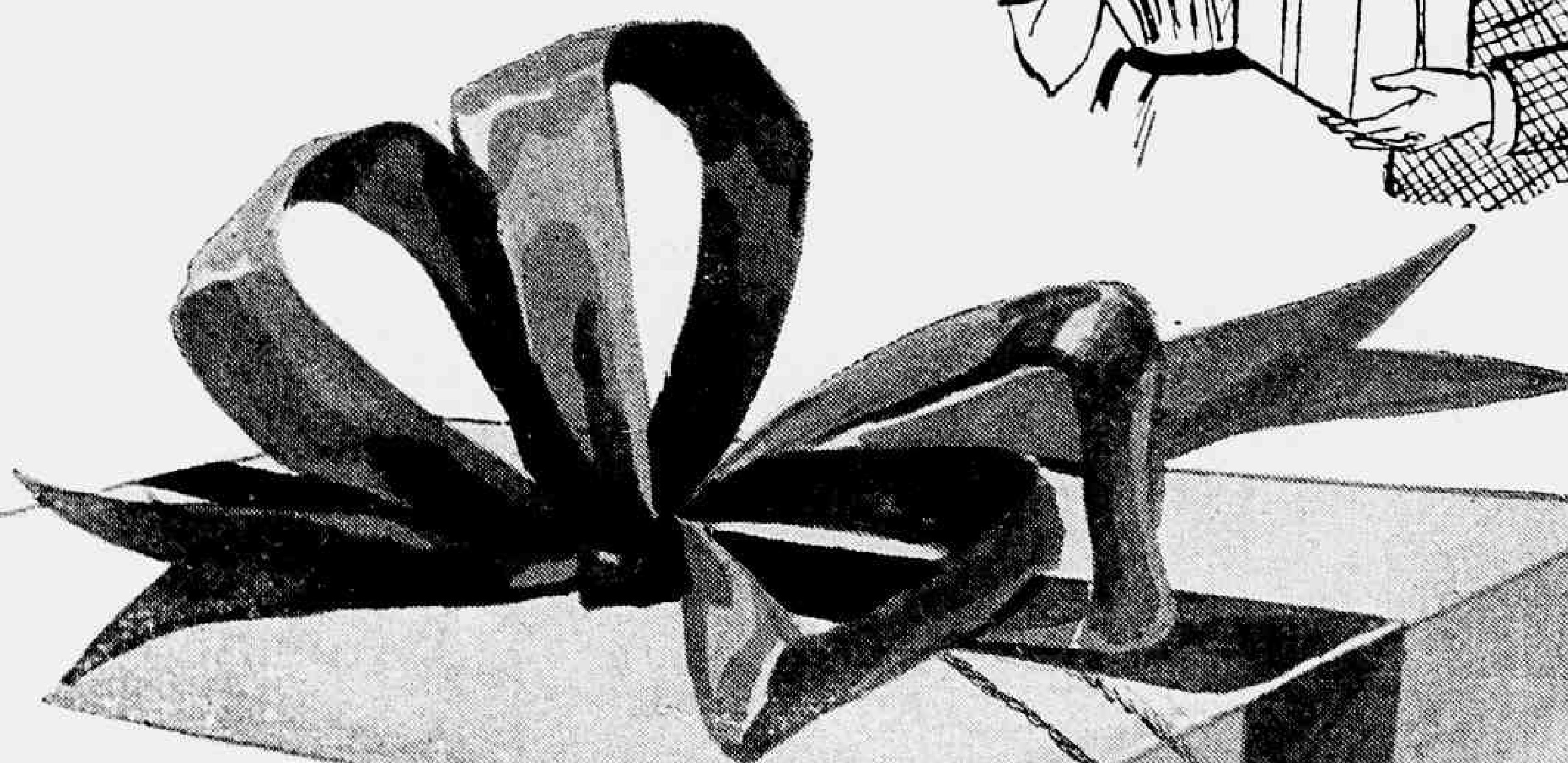
NA ÉPOCA DE

Dar presentes

OUÇA OS CONSELHOS

d' O CAMIZEIRO





Dar presentes é a melhor coisa do mundo, porque serve para vincular ainda mais as criaturas que se estimam. Mas, **dar presentes** é, também, uma arte e... das mais difíceis! Nêsse particular, **O CAMIZEIRO**, que vem há mais de 35 anos convivendo com o RIO AMIGO, sabe muito bem o que êle gosta de **dar** e **receber** nos **dias festivos**... Para isso mantém em seus sete departamentos especializados um variado sortimento de artigos de fina qualidade, dentre os quais V. pode escolher o **presente** que deseja oferecer a alguém da sua estima... E para pagar... use o sistema V. P. de vendas a crédito, onde seu **valor pessoal** é a grande credencial!



O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

SABÃO CARDEAL

Na sua classe,

o melhor!





Na cosinha e no tanque, êle é o tal



UM PRODUTO DAS

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

RIO DE JANEIRO